

ABSTRACT

INTEN PUSPITO. **The Reflection of Naturalism in Ethan's Life as Seen in Edith Wharton's *Ethan Frome***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University (2009).

Literary works can be treated as the record of the ideas or philosophies that existed in the real life. One the philosophy them is naturalism. This undergraduate thesis focuses on the philosophy of naturalism reflected in Edith Wharton's *Ethan Frome*. This naturalistic novel makes a great surprise for the readers who know Wharton who always writing about upper class people. Therefore, it is worth studying in order to see the reflection of naturalism in the main character.

This undergraduate thesis analyzes two main problems. The first one is the characteristic of the main character in the novel. The second is how the main character's characteristic reflects the idea of naturalism.

The study of the novel is conducted trough library research using related books, and internet resources. In conducting this study, first the characteristic of the main character is analyzed using theories on characters and characterization. Next, the ideas of naturalism which reflect trough the main character is analyzed using the theory of the naturalism and other related data including a theory on setting and plot. Finally, the moral philosophical approach is also used as the basic concept of the way of thinking in doing this study. This approach is used to see the reflection of the idea on naturalism.

In the novel, the main character's life, Ethan Frome's life is determined by the environments. He is poor educated man, but his education is prematurely cut off after the death of his father. He has no skill in agriculture, but his condition forced him carrying the farm and the mill. Ethan's life is also determined by the chance that he gets. His moral decision to marry a whining and quarrel woman rather than to move west alone later on leads him into a miserable marriage. Under this hard condition, the only one who could brighten his life is Mattie. Unfortunately, Ethan's passion to Mattie is a liberator to his tragic decision. Thus, Ethan's life is determined by the environment, chance and passion. It is including his tragic life in Strakfield shows the idea of naturalism.

ABSTRAK

INTEN PUSPITO. **The Reflection of Naturalism in Ethan's Life as Seen in Edith Wharton's *Ethan Frome***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University (2009).

Karya karya sastra dapat digunakan sebagai media ide ide atau filosofi filosofi yang ada dalam kehidupan nyata. Salah satunya adalah filosofi naturalisme. Skripsi ini menitikberatkan pada filosofi naturalisme yang tercermin dalam novel karya Edith Wharton *Ethan Frome*. Karya naturalistik ini membuat banyak pembaca yang mengenal Wharton dengan karya karya nya yang menceritakan tentang masyarakat kelas atas kaget. Oleh karena itu karya seperti ini layak untuk diteliti untuk membuktikan apakah benar filosofi naturalisme sungguh tercermin dalam kehidupan tokoh utamanya.

Skripsi ini menganalisis tiga masalah utama. Yang pertama adalah karateristik tokoh utama. Yang kedua adalah bagaimana karateristik tokoh utama mencerminkan ide naturalisme.

Analisis novel ini dilaksanakan dengan cara studi pustaka menggunakan buku, artikel serta sumber sumber online berkaitan. Dalam proses analisis, mula mula karakteristik dari tokoh utama yang akan dipelajari dianalisis dengan menggunakan teori karakter dan karakterisasi. Kemudian ide naturalisme yang tercermin dalam kehidupan tokoh utamanya dianalisa dengan menggunakan teori naturalisme dan teori yang bersangkutan lainnya, yaitu teori seting dan plot. Pada akhirnya pendekatan moral-philosophical yang diterapkan menjadi konsep dasar pemikiran penulis dalam melakukan pembahasan masalah dalam penelitian. Pendekatan tersebut digunakan untuk melihat ide naturalisme dalam tokoh utama karya ini.

Dalam novel ini, kehidupan tokoh utama, Ethan Frome sangat dipengaruhi oleh lingkungan sekitarnya. Dia adalah laki laki miskin yang terpelajar, namun pendidikannya terpaksa harus berhenti setelah insiden kematian ayahnya. Dia tidak mempunyai keahlian dalam bidang agrikulture namun kondisi lingkungannya memaksanya untuk mengurus pertanian. Kehidupan Ethan juga dipengaruhi oleh kesempatan yang ada dalam kehidupannya. Keputusan yang berdasarkan tanggungjawab moral yaitu dengan menikahi wanita yang hanya suka mengeluh pada akhirnya menuntunnya pada sebuah pernikahan yang menyedihkan. Di bawah tekanan itu, satu satunya orang yang dapat membuatnya semangat adalah Mattie. Namun sayangnya, nafsu Ethan pada Mattie menjadi sebuah pemicu baginya untuk mengambil keputusan yang tragis. Karater yang sangat dipengaruhi oleh lingkungan, kesempatan dan nafsu termasuk kehidupan Ethan yang tragis mencerminkan ide naturalisme.