

ABSTRACT

SUSANTI KRISTIANINGRUM (2005). A PSYCHOLOGICAL STUDY OF SELF-ACTUALIZATION THROUGH CHARACTERIZATION OF THE MAIN CHARACTERS IN COELHO'S *BY THE RIVER PIEDRA I SAT DOWN AND WEPT*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In this undergraduate thesis, the writer analyzes a novel written by Paulo Coelho entitles *By The River Piedra I Sat Down And Wept*. This novel is originally written in Portuguese and firstly published in Brazil by Editora Rocco, in 1994. The English version is published by HarperCollins in New York, in 1996. Since every person appears as an individual that continuously discovers and develops his or her own qualities, he or she may presents himself or herself as a unique human being that is capable of actualizing his or herself within the lifetime. The significance of personal quality in every person effects on the ways he or she perceive the experiences that happen in life.

To analyze the novel, the writer formulates two problem formulations. The first is how the main characters, Pilar and the man are presented. The second is how the characterizations of the main characters reveal their self-actualizations.

This undergraduate thesis used the library research and internet media. The first step was reading the novels through the close reading method. The second step was formulating the problem and finding the appropriate approach to be applied in the analysis. The third step was answering the problems. The last step was composing conclusions.

The result of the first analysis is that the characterization of the main characters, Pilar and the man, are viewed through three elements of characterizations, namely selective development, moral stature, and psychology. The characterization of Pilar and the man show the character development in which Pilar and the man appear as the individuals with certain distinctive traits, moral qualities, and mental life. The characterizations of the main characters are analyzed through the same way. It aims to present two different persons with the same challenges to develop. The result of the second analysis is that both Pilar and the man acquire different way in revealing their self-actualization. Pilar has certain differences from the man. These differences point out that Pilar and the man acquire different characteristics that make them recognizable as different persons with unique potentials. Based on the analysis, the writer concludes that each of the main characters acquires different ways to actualize. Therefore, each of them presents as different persons with the same chances to reveal themselves as self-actualizing persons who are psychologically healthy.

ABSTRAK

SUSANTI KRISTIANINGRUM (2005). A PSYCHOLOGICAL STUDY OF SELF-ACTUALIZATION THROUGH CHARACTERIZATION OF THE MAIN CHARACTERS IN COELHO'S *BY THE RIVER PIEDRA I SAT DOWN AND WEPT*. Yogyakarta: Departement of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Dalam thesis ini, penulis menganalisa sebuah novel oleh Paulo Coelho yang berjudul *By The river Piedra I Sat Down And Wept*. Novel ini aslinya ditulis dalam bahasa Portugis di Brazil oleh Editora Rocco, pada tahun 1994. versi bahasa inggrisnya pertama kali diterbitkan oleh HarperCollins di New York, pada tahun 1996. Oleh karena setiap orang muncul sebagai seorang individu yang secara terus menerus mengaktualisasikan kualitas-kualitas personal mereka, setiap orang dapat muncul sebagai individu yang unik. Kulaitas personal setiap orang berakibat pada cara pandang mereka terhadap pengalaman-pengalaman yang terjadi dalam kehidupan.

Guna mendapatkan hasil dari analisi ini, penulis memformulasikan dua permasalahan. Pertama adalah bagaimana penokohan tokoh-tokoh utama. Kedua adalah bagaimana penokohan tokoh-tokoh utama tersebut memunculkan aktualisasi diri mereka.

Thesis ini menggunakan studi perpustakaan dan media internet. Langkah pertama yang dilakukan adalah membaca dan menikmati novel tersebut. Langkah kedua adalah memformulasikan permasalahan dan menemukan teori dan pendekatan sastra yang cocok untuk diaplikasikan dalam analisa. Langkah ketiga adalah menjawab permasalahan. Langkah terakhir adalah membuat kesimpulan.

Hasil analisis pertama menunjukkan bahwa penokohan dua tokoh utama dilihat dari tiga faktor penokohan, antara lain perkembangan individu, tingkatan moral, dan psikologi. Penokohan pada kedua tokoh utama menunjukkan bahwa mereka memiliki kualitas karakter yang berbeda. Penokohan tersebut dilakukan dengan cara yang sama. Hal ini bertujuan untuk menunjukkan bahwa setiap orang adalah individu yang berbeda namun memiliki tantangan yang sama untuk berkembang. Hasil analisis kedua menunjukkan bahwa Pilar dan The Man memiliki cara yang berbeda dalam memunculkan aktualisasi diri mereka. Penokohan Pilar memunculkan perbedaan-perbedaan tertentu dari the man. Perbedaan tersebut membuktikan bahwa Pilar dan The Man memiliki sifat-sifat yang berbeda yang membuat mereka dikenali sebagai orang yang berbeda dengan keunikan potensi mereka. Berdasarkan analisa yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa kedua tokoh utama memiliki cara yang berbeda dalam beraktualisasi. Maka, masing-masing muncul sebagai manusia yang berbeda namun memiliki kesempatan yang sama untuk muncul sebagai seorang aktualisator yang sehat secara psikologis.