

ABSTRACT

BERBUDI YUDOSUNU CANDRAJIWA. **Social Criticisms as Reflected through Characters' Life Experiences in Viramontes' *Under the Feet of Jesus***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

This undergraduate thesis analyzes one of Helena Maria Viramontes' novels entitled *Under the Feet of Jesus*. The writer focuses the discussion on the social criticisms as reflected through characters' life experiences. The thesis discusses the Chicanos' experiences in California in the 1900s.

This undergraduate thesis analyzes two main problems. The first problem deals with the representation the Chicano experiences in California in the 1900s through the main characters' life experience. The second one deals with the social criticisms that are reflected through the characters' life experiences in the novel.

To conduct this study, sociocultural-historical approach was employed. This thesis applied a library research to collect data from books and internet resources. Theories of characterization, representation, class, race discrimination, and the review on the historical background of Chicanos' experience in California in 1900s are used to analyze the problems.

The result of this study shows that Chicano farm workers in California in 1900s experience the poverty, exploitation from the capitalist, and race discrimination. They live in poverty and also deal with poor housing, child laboring problem, problem in education and problem in health care. Viramontes criticizes the capitalist's exploitation which forces the labor to work in inhumane conditions; pays them with low wage and gives them fewer facilities. Moreover, she also criticizes the American society that puts the farmworkers under racial discrimination because they are considered to have lower status of race.

ABSTRAK

BERBUDI YUDOSUNU CANDRAJIWA. **Social Criticisms as Reflected through Characters' Life Experiences in Viramontes' *Under the Feet of Jesus***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2008.

Skripsi ini menganalisa salah satu novel karya Helena Maria Viramontes yang berjudul *Under the Feet of Jesus*. Penulis menitikberatkan pembahasan pada kritik sosial yang direfleksikan melalui pengalaman hidup karakter-karakter di dalam novel tersebut. Skripsi ini membahas pengalaman hidup kaum *Chicano* di Kalifornia pada tahun 1900an.

Skripsi ini menganalisa dua permasalahan utama. Permasalahan pertama berkaitan dengan representasi dari pengalaman hidup kaum *Chicano* di Kalifornia pada tahun 1900an. Permasalahan kedua berkaitan dengan kritik sosial yang direfleksikan melalui pengalaman hidup karakter-karakter didalam novel.

Dalam proses analisa, penulis menggunakan pendekatan sosial budaya dan sejarah. Skripsi ini menggunakan metode kepustakaan untuk mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dari pelbagai buku dan sumber *on-line*. Dalam menganalisa novel ini, penulis menggunakan teori perwatakan, representasi, kelas, diskriminasi ras, dan gambaran keadaan kaum *Chicano* di Kalifornia pada tahun 1900an.

Hasil analisa menunjukkan bahwa kaum *Chicano* di Kalifornia pada tahun 1900an mengalami kemiskinan, eksploitasi dari kaum kapitalis, dan diskriminasi ras. Mereka hidup dalam kemiskinan dan harus tinggal di pemukiman kumuh. Mereka juga harus menghadapi masalah buruh anak-anak, masalah pendidikan, dan masalah kesehatan. Viramontes mengkritik eksploitasi kaum kapitalis yang membuat para buruh bekerja pada kondisi yang sangat buruk dan membayar gaji rendah kepada mereka serta tidak memberikan fasilitas yang memadai. Lebih lagi, Viramontes mengkritik masyarakat Amerika yang membuat mereka mengalami diskriminasi ras karena mereka dianggap datang dari ras yang lebih rendah.