

ABSTRACT

BERNADETA EVI VERAWATI (2006). **Neuroses in Love as Seen in the Main Characters of London's *Martin Eden* and Dreiser's *An American Tragedy*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study involves a psychological aspect that concerns problems in love related to mental disturbances or disorders of the main characters' loves in two novels, Jack London's *Martin Eden* and Theodore Dreiser's *An American Tragedy*. The topic is chosen because both novels are two famous novels that are commonly discussed from the socio-economic aspects; however, the writer wants to study them from a different perspective in relation with psychological problems which might occur in real humans' lives.

Three objectives have been stated and the first objective is to study the character and characterization of the main character Martin in *Martin Eden* and Clyde Griffith in *An American Tragedy*. This first question is very important to detect the second objective, which is the characters' difficulty in having a love relationship due to their characteristics. Those aspects lead them to behave neurotically which is related to the last objective, namely to find out how neuroses happen in their love lives.

Due to the focus of topic that relates psychological problems in human, the approach that is considered appropriate is psychological approach that includes psychoanalytic study. Theories of character are obligatory to use in finding out the personality of Martin Eden and Clyde Griffith. The other theories are theories of psychology that are considered to have relationship with the topic, love and emotional disturbances or neuroses.

From the analysis, the writer has found that both Martin and Clyde have undergone failure in their loves lives that causes mental or emotional troubles that normal men should not feel when having a relationship with women. The writer has drawn conclusion that love will fail due to someone's nature, failure in love activities, the problems in conformity, the existence of passive and active symbiotic union, the feeling of obsession and losing desire. Those aspects will lead them to have neuroses in love such as irrational fear, anger, and depression. To avoid these neurotic feelings, a person should deal with their love problems by having patience, understanding, and responsibility so that he or she will produce rational and positive thought to control any bad emotional feeling.

ABSTRAK

BERNADETA EVI VERAWATI (2006). *Neuroses in Love as Seen in the Main Characters of London's *Martin Eden* and Dreiser's *An American Tragedy**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Studi ini bersangkutan dengan suatu aspek psikologi yang berkaitan dengan beberapa problema cinta terkait dengan gangguan emosi dari tokoh utama di kedua novel bertajuk *Martin Eden* dan *An American Tragedy* yang masing-masing ditulis oleh Jack London dan Theodore Dreiser. Topik ini dipilih dengan alasan bahwa kedua novel telah banyak dianalisa oleh para kritikus dari segi sosial dan ekonomi sehingga si peneliti ingin menengok ke sudut pandang analisa yang berbeda yaitu berkaitan dengan problema psikologis yang mungkin dirasakan oleh manusia di kehidupan nyata.

Tiga pokok tujuan analisa telah dirumuskan dan yang pertama adalah meneliti tokoh dan pernokohan dari tokoh utama, Martin di novel *Martin Eden* dan Clyde Griffith di *An American Tragedy*. Tujuan pertama sangatlah penting untuk mendeteksi masalah kedua yaitu kegagalan cinta yang dilalui dikarenakan sifat dan personaliti kedua tokoh tersebut. Kesulitan-kesulitan tersebut mengarahkan mereka untuk menderita gangguan-gangguan emosi atau disebut neuroses yang merupakan permasalahan terakhir untuk dijawab.

Pendekatan yang sesuai dalam penelitian ini adalah *psychological aproach* yang mencakup *psychoanalytic aproach* atau pendekatan analisa psikologi dikarenakan fokus topik-nya berkaitan dengan problema di dalam emosi atau jiwa manusia. Teori tokoh dan pernokohan adalah suatu hal yang wajib dilakukan untuk mengetahui kepribadian Martin Eden dan Clyde Griffith. Teori-teori yang lain mencakup teori psikologi yang sesuai dengan topik yaitu tentang cinta dan gangguan emosi atau *neurosis*.

Dari analisa yang telah dilakukan, si peneliti menemukan bahwa kedua tokoh utama, Martin dan Clyde telah melalui kegagalan dalam kehidupan cinta yang menyebabkan gangguan emosi atau mental yang seharusnya tidak dirasakan oleh seorang laki-laki normal yang menjalani hubungan cinta dengan seorang wanita. Penulis menyimpulkan bahwa kehidupan cinta seseorang akan mengalami kegagalan dikarenakan oleh tabiat yang tidak dewasa dari orang tersebut, gagalnya aktivitas-aktivitas cinta, masalah dalam penyesuaian diri, adanya hubungan simbiosis pasif dan aktif, adanya perasaan obsesi, dan hilangnya hasrat terhadap pasangan. Faktor-faktor tersebut dapat mengarahkan seseorang untuk mengalami *neuroses* atau gangguan-gangguan emosi seperti ketakutan yang tidak rasional, kemarahan, dan depresi. Untuk menghindari gangguan tersebut, seseorang haruslah menghadapi problema kehidupan cinta dengan kesabaran, pengertian dan tanggung jawab sehingga orang tersebut dapat memiliki pemikiran yang rasional dan positif demi menanggulangi perasaan emosi yang yang buruk.