

ABSTRACT

ORY KUSWARDANI (2008). **The Significance of Hagrid in the Plot of J. K. Rowling's Harry Potter the Series**, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Rowling in *Harry Potter* the series is telling about an adventure story of a young wizard boy named Harry Potter, whose parents were killed by a dark wizard called Lord Voldemort. As he enters the wizard world, he has a mission to destroy Voldemort and all of his army. Harry is not alone in his adventure; he is helped by some other characters such as Hermione Granger, Ron Weasley, Professor Dumbledore, Rubeus Hagrid and many others. Here the writer sees that Rubeus Hagrid who is only a minor character gives significant role to the plot of the story.

This study is led to accomplish two main problems. The first problem formulation is to gain the description of the character Rubeus Hagrid. The second problem formulation is to study about the plot of the story, relating with the significant of Hagrid's contribution in the story.

In accomplishing the analysis the writer uses library research. The data are mostly collected from several books, essays, and also internet sources. Theories on character and characterization are employed to answer the first problem, while theory of plot is essentially used to answer the second problem formulated.

Hagrid is drawn as a half giant man who owns twice taller and bigger body than a normal human. He plays a role as Game Keeper of Hogwarts (the biggest wizard's school). He is accused as a cruel and fearsome of giant-blood by some people, but in fact, he is a friendly, honest, sensitive, loyal, loveable, innocent and very good man. Unlike the other characters, he is depicted as a careless man. Unconsciously, he frequently does something without considering the effect, which for him it is something natural and usual. He often has different idea to decide on something good and dangerous. With his good character, he gives much help to the protagonist characters to achieve their goal so it can deliver them to the climax, while with his negative character; he can make the main problem rising up so that the story may have a problem to be solved.

ABSTRAK

ORY KUSWARDANI (2008). **The Significance of Hagrid in the Plot of J. K. Rowling's Harry Potter the Series.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Rowling dalam buku berseri Harry Potter, mengisahkan petualangan seorang penyihir muda yang bernama Harry Potter, yang orang tuanya dibunuh oleh seorang penyihir hitam bernama Lord Voldemort. Seiring dia memasuki dunia sihir, dia mempunyai misi untuk menumpas kejahatan Voldemort dan semua pengikut setianya. Dalam petualangannya Harry tidak sendirian, dia dibantu oleh beberapa tokoh seperti Hermione Granger, Ron Weasley, Professor Dumbledore, Rubeus Hagrid dan masih banyak yang lainnya. Di sini penulis melihat bahwa Rubeus Hagrid sebagai peran pembantu, memberikan peranan penting dalam alur cerita tersebut.

Studi ini diarahkan untuk menjawab dua permasalahan inti. Rumusan masalah pertama ditujukan untuk mendapatkan gambaran tentang karakter Rubeus Hagrid. Rumusan masalah kedua adalah untuk memaparkan alur dalam cerita yang terkait dengan pentingnya peranan Hagrid dalam cerita tersebut.

Penulis menggunakan metode kepustakaan dalam menganalisa permasalahan. Sebagian besar data yang diperlukan didapat dari beberapa buku, esai-esai, maupun internet. Teori-teori tentang karakter dan perubahan watak/kepribadian digunakan untuk menjawab permasalahan pertama. Sedangkan teori alur cerita digunakan untuk membahas permasalahan kedua.

Hagrid digambarkan sebagai pria setengah raksasa yang mempunyai tubuh dua kali tinggi dan besar manusia normal. Dia berperan sebagai pengawas binatang liar di Hogwarts (sekolah sihir terbesar). Dia dituduh sebagai seseorang berdarah raksasa yang kejam dan brutal oleh beberapa orang, walaupun nyatanya dia adalah sosok yang bersahabat, jujur, sensitif, setia, menyenangkan lugu, dan juga seorang pria yang baik. Berbeda dengan beberapa karakter yang lain, dia digambarkan sebagai seseorang yang ceroboh. Secara tidak sadar, dia sering melakukan sesuatu tanpa memikirkan akibatnya, yang menurut dia itu merupakan sesuatu yang normal dan biasa. Dia sering memiliki pemikiran yang berbeda dalam memandang sesuatu yang baik dan berbahaya. Dengan sisi baiknya, dia memberikan banyak bantuan untuk para tokoh protagonis untuk mencapai tujuan mereka, yang nantinya akan membawa alur ke puncak cerita. Sedangkan dengan sisi negatifnya, dia bisa membuat cerita memanas dan mempunyai masalah yang harus diselesaikan.