

ABSTRACT

DODI ADI SETIAWAN (2007). **Moral Lessons as Reflected in Tom's Character Development in Mark Twain's *The Adventures of Tom Sawyer***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Based on Henkle's notion that human life can be studied from the novel through the characters described in it, it is interesting to find the idea in this literary work by Twain. The story itself is about a boy whose life is full of adventures. The climax of the story shows significant character developments. The developments indicate that there are moral lessons. There must be some events behind the character developments. The analysis will be done to find the explanation for these developments and then attain moral lesson from them.

Three problems come up as guidance for the analysis. The first is to analyze the characteristics of Tom Sawyer as the data for the second problem. The second problem is to reveal the character developments and the events which lay behind. The last problem is intended to find the relation between the character development and the moral lessons in the story.

Theories on character are used to answer the first problem. Theories on character developments are utilized to reveal the existing character developments. To be able to find the relation between the character developments and the moral lessons, theories on moral and morality, also the relation between morality and literature are applied.

By doing the analysis, the study finds out that Tom can be characterized as a smart boy, who behaves mischievously, sometimes does some show-off, and believes in superstition. Some events exist like the adventure of Jackson's Island, the Muff Potter's trial, and the adventure with Becky Thatcher in the cave along with several minor events has developed Tom Sawyer's character. He turns into a more mature, and responsible boy at the end of the story. There are some moral lessons that can be attained from the character developments. The most observable moral lessons that can be achieved are that we should work hard and do not give up easily to reach our dreams. The other is that we should be responsible for all of our actions, and ready to accept the mistake and the consequences for what we did. The analysis about character developments and their relations with moral lessons will strengthen the notion that literature gives its readers a deeper and richer knowledge of human life.

ABSTRAK

DODI ADI SETIAWAN (2007). **Moral Lessons as Reflected in Tom's Character Development in Mark Twain's *The Adventures of Tom Sawyer***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Berdasarkan pendapat dari Henkle yang menyatakan bahwa kehidupan manusia dapat dipelajari dari novel melalui karakter yang terdapat didalamnya menjadikan penulis tertarik untuk menguak ide-ide tersebut dalam salah satu karya sastra Mark Twain ini. Novel ini menceritakan tentang sebagian perjalanan hidup seorang anak bernama Tom Sawyer yang penuh dengan cerita-cerita petualangan. Klimak dari cerita ini menunjukkan adanya perubahan yang cukup signifikan dalam karakter tersebut. Perubahan tersebut mengindikasikan adanya pesan moral yang dapat dipetik didalamnya. Dapat dipastikan bahwa terdapat beberapa peristiwa yang hadir dan mengilhami perubahan tersebut. Analisis akan dilakukan sebagai suatu proses penjelasan tentang perkembangan karakter tersebut, dan kemudian menarik pesan moral yang terkandung didalamnya.

Tiga permasalahan muncul sebagai panduan analisis. Yang pertama diangkat untuk menganalisis karakteristik dari tokoh Tom Sawyer di novel sebagai data untuk permasalahan yang kedua. Permasalahan yang kedua ditujukan untuk mengungkap perkembangan karakter tersebut dan peristiwa-peristiwa yang mendasarinya. Sedangkan permasalahan yang terakhir ditujukan untuk menemukan hubungan antara perkembangan karakter tersebut dengan pesan moral yang terkandung didalamnya.

Teori tentang karakter digunakan untuk menjawab permasalahan pertama. Kemudian, teori tentang perkembangan karakter digunakan untuk mengungkap perkembangan karakter yang ada. Untuk menemukan hubungan antara perkembangan karakter dan pesan moral yang ada digunakan teori tentang moral, dan hubungan antara moral tersebut dengan karya sastra.

Setelah melakukan analisis ditemukan bahwa Tom mempunyai karakter sebagai anak yang cerdas, sedikit jahil, senang menyombongkan diri, dan tertarik pada takhayul. Beberapa peristiwa, diantaranya petualangan di Pulau Jackson, pengadilan dari Muff Potter, dan juga petualangannya dengan Becky Thatcher di gua mengilhami dirinya untuk berkembang. Pada akhir cerita, Tom berubah menjadi anak yang lebih dewasa, dan bertanggung jawab. Perkembangan karakter diatas membuat penulis dapat memetik beberapa pesan moral yang terkandung didalamnya. Pesan moral yang paling jelas terlihat adalah bahwa kita harus berusaha keras dan tidak mudah menyerah untuk mencapai segala mimpi kita. Pesan yang lain adalah kita hendaknya mampu bertanggung jawab akan segala tindakan kita, serta mampu menerima segala kesalahan dan konsekuensi dari tindakan kita. Analisis tentang perkembangan karakter tersebut dan hubungannya dengan pesan moral akan memperkuat pendapat bahwa karya sastra memberikan pemahaman yang lebih luas dan mendalam tentang kehidupan bagi para pembacanya.