

ABSTRACT

CITRA RINANTY T.P (2006). **The Varieties of English Spoken by Walter Morel in D. H. Lawrence's *Sons and Lovers***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The object of the study is *Sons and Lovers* written by D. H. Lawrence. *Sons and Lovers* is categorized as an autobiographical novel. It represents the life of D. H. Lawrence, including people who have important roles in his life. This novel is very famous, because of not only its literary aspects but also the linguistic aspects. One thing that invites the curiosity of the writer is the language used in *Sons and Lovers*. D. H. Lawrence's *Sons and Lovers* is one of the literary works which has its own style of language. Generally, literary works are written in the standard language but *Sons and Lovers* represents the varieties of English that are Standard English and non-standard English. The writer focused the research in Walter Morel, one of the influential characters in that novel. Walter Morel strongly shows the varieties of English in his utterances. D. H. Lawrence smartly listens, captures, and transcribes the language spoken by Walter Morel into the written form. Therefore, this study attempted to analyze the varieties of English which are spoken by Walter Morel.

The two problems were formulated. First, the writer analyzes the varieties of English spoken by Walter Morel in D. H. Lawrence's *Sons and Lovers*. The results showed the kinds of English varieties presented in Mr. Morel's utterances which were taken from the first four chapters of *Sons and Lovers*. Second, the research continues to study the sociolinguistic factors influencing Walter Morel in using the varieties of English.

There were some steps conducted in accomplishing the study. First, the writer read and reread the novel in order to get the deepest understanding on the story. Then the writer continued her study by collecting the data from the utterances of Walter Morel. After that, the utterances were categorized into Standard English and non-standard English. Finally, the writer applied the theories in order to answer the two problems.

The writer concludes that Walter Morel tends to speak non-standard English. From the 126 utterances, the writer finds that 75.4% of his utterances are non-standard English and the rest of them are considered Standard English. Moreover, the results shows that Mr. Morel changes the varieties of English according to the setting, addressee, setting, topic, status, formality, and function.

ABSTRAK

CITRA RINANTY TP (2006). **The English Varieties Spoken by Walter Morel in D. H. Lawrence's *Sons and Lovers***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Sasaran penelitian ini adalah novel karya D. H. Lawrence yang berjudul *Sons and Lovers*. *Sons and Lovers* dikategorikan sebagai novel autobiografi. Novel ini merupakan refleksi dari kehidupan D. H. Lawrence, termasuk kehidupan orang-orang yang memiliki peranan penting dalam kehidupannya. Novel ini juga sangat terkenal bukan hanya dikarenakan oleh aspek kesastraannya saja namun juga oleh aspek kebahasaan. Salah satu hal yang mengundang keingintahuan penulis adalah bahasa yang digunakan dalam *Sons and Lovers*. Novel karya D. H. Lawrence ini adalah salah satu karya sastra yang memiliki keunikan dari segi bahasa yang digunakan. Pada umumnya karya-karya sastra ditulis dalam bahasa yang sudah dibakukan, namun yang terdapat pada *Sons and Lovers* adalah adanya keanekaragaman bahasa Inggris yaitu penggunaan bahasa Inggris yang baku dan tidak baku. Penulis dalam melakukan penelitiannya memusatkan penelitian pada Walter Morel, salah satu karakter yang berpengaruh dalam novel ini. Walter Morel menunjukkan secara jelas keanekaragaman bahasa Inggris dalam tuturan-tuturannya. D. H. Lawrence secara cerdas mendengar, menangkap, dan menuliskan bahasa yang diucapkan oleh Walter Morel kedalam bentuk tulisan. Oleh karena itu penelitian ini mencoba menganalisa keanekaragaman bahasa Inggris yang dipakai oleh Walter Morel dalam setiap ucapan-ucapannya.

Penulis mencoba menjawab dua permasalahan yang telah dirumuskan. Pertama, penulis menganalisa keanekaragaman bahasa Inggris yang diucapkan oleh Walter Morel. Kedua, penelitian dilanjutkan dengan mempelajari faktor-faktor sosiolinguistik yang mempengaruhi Walter Morel dalam menggunakan bahasa.

Ada beberapa langkah yang ditempuh untuk menyelesaikan penelitian ini. Pertama-tama, penulis membaca dan membaca ulang novel untuk mencapai pemahaman yang mendalam. Kemudian, penulis melanjutkan penelitian dengan mengumpulkan data berisi ucapan-ucapan Walter Morel. Setelah itu, ucapan-ucapan tersebut dikelompokkan kedalam bahasa Inggris yang baku dan tidak baku lalu teori yang telah dipersiapkan dimasukkan untuk menjawab kedua permasalahan.

Penulis menyimpulkan bahwa Walter Morel cenderung berbicara menggunakan bahasa Inggris yang tidak baku. Dari 126 ucapan yang telah dikumpulkan, penulis menemukan bahwa 75.4% dari ucapan-ucapan Walter Morel adalah ucapan-ucapan yang menggunakan bahasa Inggris tidak baku dan sisanya adalah yang baku. Kemudian hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Walter Morel dalam menggunakan bahasa dipengaruhi oleh faktor-faktor seperti tempat, lawan bicara, status, formalitas, dan fungsi.