

## ABSTRACT

**CH. NUNUNG MARGANINGSIH. The Contribution of Conflicts toward Eustacia's Decision to Commit Suicide in *The Return of the Native*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

*The Return of the Native* tells about human life, especially about ambition and failure. This is shown in the character of Eustacia. Hardy presents an ambitious young woman, Eustacia Vye who is bored with her life in Egdon and she wants to get happiness in her dreamland Paris. She tries to find an ideal man who can bring her out from Egdon and go to Paris. In her struggles for achieving her ambition, she has to face the problems that will give influence to her life.

There are three objectives in this study. The first is to find out Eustacia's characteristics in the novel. The second is to describe the conflicts that are faced by Eustacia. The third is to explain her decision to commit suicide as the contribution of her conflicts in her life.

This study uses library research. The main source of this study is a novel *The Return of the Native* written by Thomas Hardy. The writer also collects the data from several books and the internet sites that support this study. The writer uses psychological approach to analyze the conflicts and the contribution of the conflicts toward Eustacia's decision to commit suicide.

From the analysis, the writer finds that Eustacia has some characteristics. She is described as a beautiful, aloof, selfish, arrogant, unrealistic, ambitious, and unfaithful woman. Those characteristics influence her when she faces conflicts in her life. Eustacia's egoism leads her to have a conflict with herself. Her internal conflicts are her fear and confusion. She is afraid to tell the truth about Mrs. Yeobright's coming or not. She is confused whether Eustacia goes with Wildeva or not to leave Egdon. Eustacia's characteristics also influence her conflicts with Clym Yeobright, her husband. Her conflicts with Clym are about the life in Egdon Heath, the purpose of their marriage, Clym's profession as a furze cutter, and Eustacia's adultery and her rejection to Mrs. Yeobright's coming. The entire Eustacia's conflicts bring her into difficulties. The conflicts make Eustacia disappointed because everything is not going like her expectation. She fails to get her dream to leave Egdon and move to Paris. Eustacia's conflicts with Clym also make her depressed so she has a negative view about her future life. Her negative views of her future and her disappointment about her failure drive her to commit suicide.

## ABSTRAK

**CH. NUNUNG MARGANINGSIH. *The Contribution of Conflicts toward Eustacia's Decision to Commit Suicide in The Return of the Native.*** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2009.

*The Return of the Native* menceritakan kehidupan manusia, khususnya tentang ambisi dan kegagalan. Hal ini ditunjukkan dalam karakter Eustacia. Eustacia Vye adalah seorang wanita muda yang berambisi, dia bosan dengan kehidupannya di Egdon dan dia ingin mendapatkan kebahagiaan di tempat impiannya Paris. Dia mencoba menemukan seorang pria ideal yang dapat membawanya keluar dari Egdon dan pergi ke Paris. Dalam usahanya mendapatkan keinginannya, dia harus menghadapi masalah yang akan berpengaruh terhadap hidupnya.

Tujuan dari studi ini adalah untuk menjawab rumusan masalah, pertama untuk mencari sifat-sifat dari Eustacia dalam novel. Yang kedua untuk menggambarkan konflik-konflik yang dihadapi Eustacia. Yang ketiga untuk menjelaskan bahwa keputusan bunuh diri Eustacia akibat sumbangan dari konflik-konflik dalam hidupnya.

Studi ini menggunakan studi pustaka. Sumber utama dari studi ini adalah novel berjudul *The Return of the Native* yang ditulis oleh Thomas Hardy. Penulis juga mengumpulkan data dari beberapa buku dan situs internet yang mendukung studi ini. Penulis menggunakan pendekatan psikologis untuk menganalisa konflik-konflik and sumbangan dari konflik-konflik Eustacia terhadap keputusannya untuk bunuh diri.

Dari analisis tersebut, penulis menemukan bahwa Eustacia mempunyai sifat-sifatnya sendiri. Eustacia digambarkan sebagai wanita cantik, penyendiri, egois, sombong, tidak realistis, ambisius, and wanita yang tidak setia. Sifat-sifat itu berpengaruh pada dia ketika dia menghadapi masalah dalam hidupnya. Keegoisan Eustacia menghantarkan konflik dengan dirinya sendiri. Konflik pribadinya adalah ketakutan dan kebingungannya. Dia takut untuk menjelaskan kebenaran tentang kedatangan Mrs. Yeobright atau tidak. Dia merasa bingung apakah dia pergi dengan Wildeve atau tidak untuk meninggalkan Egdon. Sifat-sifat Eustacia juga mempengaruhi konfliknya dengan suaminya, Clym Yeobright. Konflik-konfliknya dengan Clym adalah tentang kehidupan di Egdon Heath, tujuan pernikahan mereka, keputusan Clym sebagai pemotong kayu dan tentang kematian Mrs. Yeobright. Semua konflik itu membawa Eustacia dalam kesulitan. Konflik-konflik Eustacia membuat dia merasa kecewa karena segala sesuatu tidak seperti yang diharapkannya. Dia gagal untuk mendapatkan impiannya untuk meninggalkan Egdon dan pindah ke Paris. Konflik-konflik Eustacia juga membuat dia depresi dan berpikir buruk terhadap masa depannya. Pikiran buruk terhadap masa depannya dan kekecewaannya terhadap kegagalannya mendorong Eustacia untuk bunuh diri.