

## ABSTRACT

Rudy Prasojo (2010). **The Messages as Revealed by the Main Characters and the Conflicts of Dick Francis' *Slay-Ride*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The object of this study is a novel by Dick Francis entitled *Slay-Ride*. The novel was first published in 1973. The purposes of this study are first, explaining the main characters, David Cleveland and Arne Kristiansen; second, explaining the conflicts revealed by David Cleveland and Arne Kristiansen; and third, showing the messages as revealed by the main characters and their conflicts.

This study applies the objective criticism as the approach to analyze this novel. This approach emphasizes the literature it self, that is seeing it from the intrinsic elements. This study analyzes the messages that can be taken from the intrinsic elements are the main characters and the conflicts. The dominant theory that was used in analyzing this study is theory of character and characterization, because by knowing the characteristics of the character, it will be easier to find out the conflicts and the message inside the story.

The findings of the analysis are as follows. There are two main characters of the story written by Dick Francis. They are David Cleveland, a Senior-investigator for Britain's Jockey Club, and Arne Kristiansen, a former student of Jockey Club investigator. David investigates on Bob Sherman's case, a British who was killed in Norway, reveals the real murderer and also the motives. They both have to break the mystery of Bob Sherman's case and reveal who is the murderer behind Bob Sherman's death. It is not only many clues and polices that they faced, both of them also have to face the conflicts against the betrayals of Per Bjørn Sandvik the boss of Norway Jockey Club. The inner conflicts also have to be faced by David and Arne. David has to face his phobias, his curiosity for being trapped in the difficult situation. David finally understands the situation happened, that Arne was involved from the beginning. Arne also has to face his inner conflict, by reminding his bad attitude, and faced the betrayal. Then he is finally able to reveal the truth. By analyzing the novel, the writer can find some messages; first; everyone should have self-confidence in their ability. Second, people should be responsible for what they have brought so that people will trust on them. Third, every faith helps people to be a better people. Fourth, it is necessary to be open - minded. And last, people will repay on what they did.

## ABSTRAK

Rudy Prasojo (2010). **The Messages as Revealed by the Main Characters and the Conflicts of Dick Francis' Slay-Ride.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Ingris. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma

Objek dari studi ini adalah novel karya Dick Francis berjudul Slay-Ride. Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 1973. Tujuan dari studi ini adalah pertama, menjelaskan karakter tokoh utama, David Cleveland dan Arne Kristiansen; kedua, menjelaskan konflik-konflik yang ditampakkan dalam diri tokoh utama, dan; ketiga, menunjukkan pesan-pesan yang dinyatakan dari karakter dan konflik-konflik tokoh utama.

Studi ini menerapkan kritik objektif sebagai pendekatan untuk menganalisa novel ini yang menekankan pada karya sastra itu sendiri, yaitu dari unsur-unsur intrinsik. Studi ini menganalisa pesan-pesan yang dapat diambil dari unsur-unsur intrinsik yaitu tokoh utama dan konflik-konflik. Teori yang dominan digunakan dalam menganalisis studi ini adalah teori sifat dan pelukisan watak, karena dengan mengetahui sifat dari karakter tokoh, akan memudahkan untuk menemukan konflik dan pesan di dalam cerita.

Temuan dari analisis adalah sebagai berikut. Ada dua tokoh utama dalam cerita yang ditulis Dick Francis, mereka adalah David Cleveland seorang ketua badan penyelidikan untuk masalah Kelab Pacuan Kuda di Inggris, dan Arne Kristiansen seorang murid penyelidikan kasus di Kelab Pacuan Kuda di Norwegia. David dikirim ke Norwegia untuk menyelidiki khasus terbunuhnya Bob Sherman, seorang berkebangsaan Inggris yang mati di bunuh di Norwegia. Mereka berdua harus memecahkan petunjuk-petunjuk untuk mendapatkan bukti dalam memecahkan misteri pembunuhan dan mengungkap tersangka di balik khasus matinya Bob Sherman. Tidak hanya banyak petunjuk dan polisi yang mereka hadapi, mereka berdua juga harus menghadapi konflik-konflik melawan para penghianat, Per Bjørn Sandvik, adalah seorang boss kelab Jockey terkenal di Norwegia. Konflik-konflik batin juga harus dihadapi oleh David dan Arne. David harus menghadapi fobianya dan sekaligus kebingungannya dalam menghadapi berbagai masalah dalam mengungkap tabir misteri. Arne juga harus menghadapi konflik batinnya, dengan mengingat pengalaman buruknya dalam menghadapi kenyataan. Dengan menganalisis novel, penulis dapat menemukan beberapa pesan; Pertama, setiap orang harus memiliki kepercayaan diri pada kemampuannya. Kedua, manusia harus bertanggung jawab pada apa yang mereka bawa sehingga orang lain akan mempercayainya. Ketiga, setiap agama membantu manusia menjadi orang yang lebih baik. Keempat, sangatlah penting untuk menjadi terbuka. Dan yang terakhir, manusia akan membayar atas apa yang mereka perbuat.