

ABSTRACT

Siti Sulasmri (2007). **The Reflection of Twentieth Century American Women as Seen in Gail Parent's *Sheila Levine is Dead and Living in New York*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study is focused on Gail Parent's *Sheila Levine is Dead and Living in New York*. The author of this work presented the way of American women in going through their life. Through its two female characters, the work portrays the characteristics and the lifestyles of twentieth century American women.

In this study, the writer has two main problems to be discussed. The first problem is to find out the characteristics and lifestyles of Sheila Levine and Linda Minsk described in *Sheila Levine is Dead and Living in New York*. The second problem is how the characteristics and the lifestyles of the main character and the minor character in *Sheila Levine Is Dead and Living in New York* portray characteristics and lifestyles of the twentieth century American women.

A library research method was conducted in this study. Besides using *Sheila Levine Is Dead and Living in New York* as the primary source, the writer uses the secondary sources taken from some books and websites dealing with the study and supporting analysis of the novel. Some sources were *A Handbook to literature* by C. Holman and William Harmon (1986), *Understanding Unseen: An Introduction to English Poetry and English Novel* by M. J. Murphy (1972) and *Theory of Literature* (1956) by Renne Wallek and Austin Warren. Then, the writer also uses the review on the characteristics and lifestyles of twentieth century American women as another source to support this study.

The result of this study shows that the lifestyles of two female characters in the novel which consist of delaying and avoiding marriage, engaging in premarital sexual intercourse, taking occupation related with the traditional qualities of women, getting higher education and reading books, shopping and vacation as leisure activities are very much the same with the lifestyles of the twentieth century American women. Those lifestyles are seen from the characteristics of the twentieth century American women, which are the willingness to develop themselves as independent persons, the freedom to look for their own interest, and possessing the traditional qualities of women. The willingness to develop themselves as independent women leads them to delay and avoid marriage, take their own occupation, and get higher education. While engaging in premarital sexual intercourse and reading books, shopping and vacation as leisure activities are influenced by the freedom to look for their own interest. Meanwhile, women also posses the traditional qualities of women which affects on the choice of job they take.

ABSTRAK

Siti Sulasmri (2007). **The Reflection of Twentieth Century American Women as Seen in Gail Parent's *Sheila Levine is Dead and Living in New York*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini difokuskan pada *Sheila Levine is Dead and Living in New York* karya Gail Parent. Pengarang dalam karya sastra ini menyajikan cara hidup wanita Amerika dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Penggambaran tentang karakteristik dan gaya hidup dari wanita Amerika pada abad keduapuluh dilihat melalui dua karakter wanita dalam karya sastra tersebut

Pada penelitian ini, penulis mengetengahkan dua permasalahan. Permasalahan yang pertama adalah apa saja karakteristik dan gaya hidup dari Sheila Levine dan Linda Minsk dalam *Sheila Levine is Dead and Living in New York*. Permasalahan yang kedua adalah bagaimana karakteristik dan gaya hidup dari kedua karakter wanita dalam karya sastra tersebut menggambarkan karakteristik dan gaya hidup dari wanita Amerika pada abad keduapuluh.

Studi pustaka digunakan dalam studi ini. Disamping menggunakan *Sheila Levine is Dead and Living in New York* sebagai sumber utama, penulis menggunakan sumber sekunder yang dimbil dari beberapa buku dan situs internet yang berhubungan dengan studi ini dan mendukung analisis novel. Beberapa sumber tersebut adalah *A Handbook to literature* oleh C. Holman and William Harmon (1986), *Understanding Unseen: An Introduction to English Poetry and English Novel* oleh M. J. Murphy (1972) dan *Theory of Literature* (1956) oleh Renne Wallek dan Austin Warren. Disamping itu, penulis juga menggunakan tinjauan karakteristik dan gaya hidup wanita Amerika pada abad keduapuluh sebagai sumber lain yang mendukung analisis dalam studi ini.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa gaya hidup kedua karakter wanita dalam novel, yaitu menunda dan menghindari pernikahan, hubungan seksual diluar pernikahan, pekerjaan yang berhubungan dengan kualitas dasar sebagai wanita, pendidikan yang lebih tinggi, dan kegiatan membaca buku, dan rekreasi sebagai kegiatan mengisi waktu luang, sama dengan gaya hidup wanita Amerika pada abad keduapuluh. Gaya hidup ini dilihat dari karakteristik wanita Amerika pada abad keduapuluh, yaitu kemampuan wanita dalam mengembangkan diri sebagai manusia yang mandiri, kebebasan mencari hal yang mereka minati, dan memiliki kualitas tradisional wanita. Kemampuan wanita dalam mengembangkan diri sebagai manusia yang mandiri membawa mereka untuk menunda dan menghindari pernikahan, mempunyai pekerjaan sendiri, dan memperoleh pendidikan yang lebih tinggi. Sedangkan hubungan seksual diluar pernikahan dan kegiatan membaca buku, dan rekreasi sebagai kegiatan mengisi waktu luang dipengaruhi oleh kebebasan mencari hal yang mereka minati. Sementara itu, wanita juga memiliki kualitas tradisional yang mempengaruhi jenis pekerjaan yang mereka pilih.