

ABSTRACT

SEBASTIANUS JONY YUDYANTARA. **Levene as a Victim of Darwinian System: A Study on David Mamet's *Glengarry Glen Ross***. Yogyakarta: Departement of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

David Mamet produces *Glengarry Glen Ross* in the early 1980s. It is a play about a business-based society in 1984. It describes a competition of life among the Salesman in the Mitch and Murray Company. They are the working class that should struggle in the middle of Darwinian system. At the end of the play, Levene, the main character, becomes the victim of the system. Economic situation shoves him to commit a crime which finally places him into his self destruction.

The aim of this study is to reach three objectives; the first objective is to find out what kind of character Levene. The second one is to analyze how the Darwinian Theory prevails as the system of life in the play. While the second objective is reached, the writer continued the study to reach the third objective; to construct the implication how the system victimized the character of Levene. Since the study tries to reveal the victimization of the Darwinian world toward the main character, the theory of Marxism is used. This study is a library research. The source of the data is the text of *Glengarry Glen Ross* and the addition data are taken from some supporting books.

The main character, Levene, is figured as a person who has taken desperation in the middle of anxiety of being fired. He tries to do anything so that he can continue to work in the company. Moreover, the capitalism plays a very important role in situation where Levene works. The capital owner will play the rule of all. This situation is known as Darwinian World. Darwinism brings so many great effects toward the development of American thought and issue. The most influential ideas of Darwinism are Natural selection and struggle for survival. Those two fundamental ideas come from Charles Darwin's research toward animal and plantation species to do instinctive struggle for keeping their life. In Darwinian World, the capitalist aspect plays the main role. This capitalism is closely related to Marxism since the theory of Marxism showing a conception against capitalist domination. From the Marxist's perspective, the way how Levene is victimized is firstly on the process of class struggle. This situation brings the term of *alienation*. It means that Levene is not able to know the other part of economic process that occurs out of his job. As an alienated person, next he undergoes the phenomenon of *reification*. It means that Levene is inhumanely threatened. This phenomenon is encouraged by the presence of *ideology* and *hegemony* as the society's way of think. The ideologies which grow in the business based society's mind also influence Levene's way of thinking to work very hard. It is much influenced by the hegemony in which the social superiors (the company) set the patterns of the inferior (salesmen) thinking.

ABSTRAK

SEBASTIANUS JONY YUDYANTARA. **Levene as a Victim of Darwinian System: A Study on David Mamet's *Glengarry Glen Ross***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

David Mamet menciptakan *Glengarry Glen Ross* pada awal tahun 1980an. *Glengarry Glen Ross* adalah sebuah drama yang berkisah tentang masyarakat berbasis bisnis di tahun 1984. Drama ini menggambarkan persaingan yang terjadi di tengah kehidupan para salesmen di perusahaan *Mitch and Murray*. Para salesmen ini adalah kaum pekerja yang harus berjuang di tengah dunia Darwinisme. Pada akhir cerita, tokoh utama, Levene, menjadi korban sistem Darwinisme tersebut. Faktor ekonomi mendorongnya untuk melakukan tindak kejahatan yang akhirnya menghancurkan hidupnya sendiri.

Maksud dari studi ini adalah untuk mencapai tiga sasaran. Sasaran pertama adalah mengetahui pengkarakteran Levene. Sasaran kedua adalah untuk menganalisis bagaimana teori Darwinisme berkembang menjadi sebuah sistem kehidupan dalam drama. Sesudah sasaran kedua tercapai, penulis melanjutkan ke sasaran berikutnya yaitu menemukan implikasi bagaimana sistem tersebut dapat menempatkan tokoh utama sebagai korban. Oleh karena studi ini dimaksudkan untuk melihat bagaimana Levene menjadi korban sistem Darwinisme, teori Marxisme sangat diperlukan. Studi ini adalah studi pustaka. Sumber utama datanya adalah teks dialog *Glengary Glen Ross* dan data tambahan didapatkan dari buku-buku yang mendukung.

Sang tokoh utama, Levene, digambarkan sebagai seseorang yang mengalami keputusan karena takut dipecat dari pekerjaannya. Dia berusaha melakukan apapun untuk tetap bisa mempertahankan pekerjaannya. Sayangnya, situasi tempat Levene bekerja sangat mengunggulkan sistem kapitalis. Para pemilik modal dapat memegang peranan yang sangat penting. Situasi ini dikenal dengan sebutan Dunia Darwinian. Darwinisme membawa dampak yang hebat terhadap cara pandang masyarakat Amerika. Ide Darwinisme yang paling berpengaruh adalah Seleksi Alam dan Berjuang untuk Hidup. Dua ide penting tersebut bermula dari penelitian Charles Darwin terhadap spesies hewan dan tumbuhan dalam berjuang mempertahankan kehidupan. Dalam sistem Darwinian, kapitalisme memegang peranan penting, dan kapitalisme sangat erat dengan teori marxisme. Dalam teori marxisme, Levene menjadi korban sistem Darwinisme dalam beberapa tahapan. Tahap pertama adalah melalui proses perjuangan kelas. Situasi ini kemudian memunculkan istilah *alienasi*. Hal ini berarti bahwa Levene tidak bisa melihat bagian lain dari proses ekonomi dalam pekerjaan yang dia miliki. Sebagai orang yang terasingkan, Levene mengalami proses *reifikasi*. Hal ini berarti bahwa Levene tidak diperlakukan secara manusiawi. Fenomena-fenomena diatas muncul oleh karena dorongan factor *ideologi* dan *hegemoni*. Ideologi yang tumbuh di tengah masyarakat bisnis mempengaruhi cara berpikir Levene untuk bekerja secara sangat keras. Hal ini juga sangat dipengaruhi oleh hegemoni dimana kaum superior (perusahaan) membentuk pola pikir kaum inferior (salesmen).