

ABSTRACT

Martumpal Jonatan. **Freedom and Responsibility Seen in the Main Character of Kate Grenville's *Lilian's Story***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

Lilian's Story tells about Lilian's life from childhood until her adulthood, which is told by Lilian. Lilian is a different person from most other female specifically and generally from other people around her. This difference, seen from the characterization, is the main reason of showing that Lilian foregrounds some philosophical ideas. Thus the writer discovers that Lilian has made most of her choices throughout her life revealing certain philosophical ideas of existentialism i.e. freedom and responsibility.

Two questions are formulated to scope the problems to discuss. The first question is on how the character development of the main character in Kate Grenville's *Lilian's Story* is described, and the second question is on how the existentialist ideas, especially of freedom and responsibility, are revealed through the character development.

In this research, the writer used a qualitative study in examining the work. This study applies the moral-philosophical approach to make an analysis towards the problem formulation. Moral-philosophical approach is used since the main aim of moral-philosophical approach is to probe a certain philosophical issue such as existentialism.

As the conclusion from the analysis, the writer revealed some answering points towards the problem formulation. Firstly, the main character's traits, smart and brave, are concluded from the development of Lilian's characteristics. The development can be seen based on the period of Lilian's life as her age increases from a girl into a mature woman. The changes of Lilian's characteristics from being a little girl to a young lady is presented by the changes of her being a curious and adventurous girl into a critical and rebellious young lady. Then, when she grew as an adult, her smartness and bravery becomes wisdom and confidence. Moreover, the development is also seen in Lilian's consistency level in showing her traits. The consistency can be seen from the choices made by Lilian, whether they always fit her traits or not. Secondly, *Lilian's Story* has depicted some ideas of existentialism, especially freedom and responsibility through the choices made by Lilian that are presented by the character development. Freedom shown by the character is presented through the different choices that Lilian makes from what most others have. Meanwhile, responsibility is revealed through her acceptance of consequences of the choices that had been conducted and in the act of not denying her situation. However, as a dynamic character Lilian also has made some inconsistent choices throughout her lifetime, it also affects her freedom and responsibility.

ABSTRAK

Martumpal Jonatan. **Freedom and Responsibility Seen in the Main Character of Kate Grenville's *Lilian's Story***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2008.

Lilian's Story berkisah tentang kehidupan Lilian dari masa kecil hingga dewasa yang diceritakan oleh Lilian. Lilian adalah orang yang berbeda secara khusus dari antara para perempuan lainnya dan secara umum dari kebanyakan orang di sekitarnya. Perbedaan ini bila dilihat dari karakterisasi merupakan alasan utama yang menunjukkan bahwa Lilian mengedepankan ide-ide filosofis tertentu. Oleh karena itu, penulis mendapati bahwa Lilian telah membuat kebanyakan pilihan selama hidupnya yang menunjukkan ide-ide filosofis pada eksistensialisme, yakni kebebasan dan tanggung-jawab

Untuk membatasi cakupan permasalahan yang akan dibahas maka dua buah pertanyaan telah dibuat. Pertanyaan pertama adalah pada cara penjabaran perubahan karakter utama dalam *Lilian's Story* karya Kate Grenville, dan pertanyaan kedua mengenai pengungkapan ide-ide eksistensialisme mengenai kebebasan dan tanggung-jawab melalui perubahan karakter tersebut.

Pada penelitian ini penulis menggunakan studi kualitatif. Studi ini menerapkan pendekatan moral-filosofis dalam analisis terhadap rumusan permasalahan. Alasan digunakannya pendekatan ini karena tujuan dari pendekatan moral-filosofis adalah untuk meneliti isu filosofis tertentu seperti halnya eksistensialisme.

Kesimpulan yang penulis peroleh dari analisis menghadirkan jawaban-jawaban atas pertanyaan yang telah dibuat. Pertama, karakteristik yang menonjol dari karakter utama yakni pintar dan berani dapat disimpulkan dari perkembangan yang terjadi pada karakteristik Lilian. Perkembangan tersebut dapat dilihat dari periode hidup Lilian seiring dengan umurnya yang bertambah dari seorang gadis muda menjadi perempuan dewasa. Perkembangan karakteristik Lilian dari gadis kecil ke remaja perempuan diwujudkan dengan perubahan pada dirinya dari seorang anak kecil yang berkeingintahuan tinggi dan suka berjelajah menjadi remaja yang kritis dan pemberontak. Lalu, ketika ia berusia dewasa kepintaran dan keberaniannya berkembang menjadi kebijaksanaan dan kepercayaan diri. Juga, perkembangan terlihat dari tingkat konsistensi Lilian dalam menunjukkan karakteristik utamanya. Konsistensi Lilian dapat dilihat dari pilihan-pilihan yang diambil Lilian, yaitu apabila pilihan yang dilakukan selalu mencerminkan karakteristik utamanya atau tidak. Kesimpulan kedua, *Lilian's Story* telah menggambarkan beberapa ide pada eksistensialisme, khususnya kebebasan dan tanggung-jawab, melalui pilihan-pilihan yang diambil oleh Lilian yang ditampilkan oleh perkembangan karakter. Kebebasan ditampilkan oleh karakter hadir melalui pilihan-pilihan Lilian yang senantiasa berbeda dari yang diambil orang kebanyakan. Sementara itu, tanggung-jawab ditampilkan dengan penerimaannya atas konsekuensi dari pilihan-pilihan yang telah ia buat juga dari sikap Lilian yang tidak menyangkal pelbagai situasi. Namun, sebagai karakter yang dinamis Lilian juga pernah tidak konsisten atas pilihan-pilihannya yang turut mempengaruhi kebebasan dan tanggung-jawab padanya.