

ABSTRACT

BUDI UTOMO TAN SUBEKTI. **The Significance of Mythical Creatures and Their Symbols in the First Six Series of Harry Potter by J.K. Rowling toward the Storyline.** Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

This undergraduate thesis analyzes the significance of the mythical creatures, their representation and the symbols that the mythical creatures have in the first six series of Harry Potter adventures by J.K. Rowling. The characters used are the mythical creatures themselves and certainly with the help of some human characters to bold up their usage in the story. The symbols used by each of the creatures are very essential to reveal what the author really wants to say to the reader.

This thesis uses theory of character and characterization, symbolism and allegory, and representation theory for the analysis and as the approach it uses new criticism.

The analysis is divided into three subchapters based on three problems stated in the problem formulation, and they are: (1) What are the creatures used by Rowling in the first six series? (2) What do the mythical creatures symbolize? and (3) What is the significance of the mythical creatures and their representation toward the storyline?

For doing the analysis, the researcher used library research with some steps. First, the researcher used data collecting to get the list of all the creatures mentioned in the story. Later, those creatures were classified into the mythical creatures and the non-mythical creatures. Next, the researcher analyzed the data based on certain classification, actions and events that had been through by the creatures.

As the results, the researcher found out that each of the creatures is used to deliver moral values. All of the mythical creatures analyzed have certain usage to the whole story and keep certain symbols used to represent and to show some moral lessons and certain philosophy. Besides to deliver the moral values of the story, they were created to help the characters to improve themselves, to create events, to enrich the conflict, to be the tool to achieve some purposes or goals, to make a clear plot, and to reveal the attitude of other characters in Harry Potter's adventures.

ABSTRAK

BUDI UTOMO TAN SUBEKTI. The Significance of Mythical Creatures and Their Symbols in the First Six Series of Harry Potter by J.K. Rowling toward the Storyline. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2009.

Skripsi ini membahas pentingnya makhluk mitos, serta simbol dan representasi mereka dalam enam buku pertama petualangan Harry Potter karya J.K. Rowling. Tokoh-tokoh yang dipakai adalah makhluk mitos dan tokoh manusia untuk memperjelas fungsi mereka didalam cerita tersebut. Simbol-simbol yang digunakan pada tiap makhluk sangat penting untuk mengungkapkan apa yang ingin disampaikan penulis kepada para pembaca.

Skripsi ini menggunakan teori karakter dan karakterisasi, simbol dan alegory, dan teori representasi untuk analisanya dan menggunakan new criticism sebagai pendekatannya.

Analisis dalam skripsi ini dibagi menjadi tiga sub-bahasan berdasarkan tiga pertanyaan yang muncul di pokok permasalahan, yaitu : (1) Makhluk apa saja yang digunakan oleh Rowling pada enam seri pertama? (2) menyimbolkan apakah makhluk-makhluk mitos tersebut? dan (3) Apakah pentingnya makhluk-makhluk mitos itu dan representasi mereka terhadap keseluruhan cerita?

Untuk melakukan analisa ini peneliti menggunakan studi pustaka dengan beberapa langkah. Pertama, peneliti menggunakan metode pengumpulan data untuk mendapatkan daftar seluruh makhluk-makhluk yang disebutkan di dalam cerita. Kemudian seluruh makhluk tersebut diklasifikasikan dan dikelompokkan menjadi makhluk mitos dan makhluk bukan mitos. Lalu peneliti menganalisa data tersebut untuk berdasarkan klasifikasi tertentu, aksi dan kejadian-kejadian yang telah dilalui oleh makhluk-makhluk tersebut.

Hasilnya, peneliti menemukan bahwa setiap makhluk tersebut digunakan untuk menyampaikan nilai-nilai moral. Seluruh makhluk mitos yang dianalisis memiliki kegunaan tertentu terhadap keseluruhan cerita dan menyandang simbol-simbol tertentu yang dipakai untuk merepresentasikan dan menyampaikan nilai-nilai moral dan falsafah tertentu. Selain untuk menyampaikan hal tersebut, mereka diciptakan untuk membantu para karakter dalam mengoptimalkan kemampuan mereka, menciptakan beberapa kejadian, memperkaya konflik, sebagai alat untuk mencapai tujuan tertentu, memperjelas plot, dan mengungkapkan perilaku karakter lainnya dalam petualangan Harry Potter.