

ABSTRACT

ANITA AULIYA NURAINI. **Marguerite's Struggles against the Practices of Racial Discrimination as seen in Maya Angelou's *Gather Together in My Name***. Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

This thesis examines one of Maya Angelou's works, *Gather Together in My Name*. This is a story about an African-American woman who experiences racial discrimination. In the story, Angelou wants to tell the readers how an African-American woman struggles against the racial discrimination.

In this research, there are three problems formulated to guide the study. The first problem is to find out the characteristics of the major character named Marguerite A. Johnson; the second problem is to find out the practices of racial discrimination experienced by the major character, and the last problem is to find out the major character's struggles against the practices of racial discrimination.

In this study, the writer uses Sociocultural-Historical approach to help in answering the problems. Theory on character and characterization, theory on race and racism, and review on history of the African American women are also applied to support the analysis. The writer uses the library research in conducting this study.

In short, the writer concludes that Rita (the main character) is described as a strong, rebellious, optimistic, smart, and independent woman. Rita experiences the practices of racial discrimination since she was a child. She is always insulted by the society and even the member of her own family because of her skin color. She experiences the practices of racial discrimination in some forms: humiliation, prejudice, underestimation, and rejection. She realizes that she can not live in this situation in her entire life. However, she is also a human who has the same right like everyone else. This situation makes her do some struggles. She wants to show to the society and her big family that she also deserves to get a better life. Toward the practices of racial discrimination, Rita shows her struggles in many ways.

ABSTRAK

ANITA AULIYA NURAINI. **Marguerite's Struggles against the Practices of Racial Discrimination as seen in Maya Angelou's *Gather Together in My Name***. Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

Skripsi ini membahas salah satu karya dari Maya Angelou yang berjudul *Gather Together in My Name*. Karya sastra ini bercerita tentang seorang wanita Afrika-Amerika yang mengalami diskriminasi ras. Di dalam cerita, Angelou ingin mengungkapkan bagaimana seorang wanita Afrika-Amerika berjuang melawan diskriminasi ras.

Dalam penelitian ini, ada tiga rumusan masalah yang dibahas dalam studi ini. Masalah yang pertama adalah untuk mencari tahu sifat-sifat dari tokoh utama yang bernama Marguerite A. Johnson, masalah yang kedua adalah untuk mengungkap praktek-praktek diskriminasi ras yang dialami oleh tokoh utama, dan masalah yang terakhir adalah untuk mengungkap bagaimana perjuangan tokoh utama untuk melawan praktek-praktek diskriminasi ras.

Dalam studi ini, penulis menggunakan pendekatan Sosiokultural-Historikal untuk membantu dalam menjawab permasalahan-permasalahan dalam studi ini. Teori tokoh dan penokohan, teori ras dan rasisme, dan informasi tentang sejarah wanita Afrika-Amerika juga diterapkan untuk mendukung analisa. Penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan dalam mengerjakan studi ini.

Pendeknya, penulis dapat menyimpulkan bahwa Rita (tokoh utama) digambarkan sebagai seorang yang pemberontak, optimis, pandai, penuh percaya diri, pendendam dan juga mandiri. Rita mengalami praktek-praktek diskriminasi ras sejak dia masih kecil. Dia selalu disakiti oleh masyarakat dan bahkan oleh anggota keluarganya sendiri Karena perbedaan warna kulit. Rita mengalami praktek-praktek diskriminasi ras dalam beberapa bentuk: penghinaan, prasangka, diremehkan, dan penolakan. Rita menyadari bahwa dia tidak bisa hidup dalam situasi yang seperti itu untuk selamanya. Bagaimanapun juga dia juga seorang manusia yang mempunyai hak-hak yang sama seperti orang lain. Hidup dalam situasi yang seperti itu membuat Rita melakukan perlawanan-perlawanan. Dia ingin menunjukkan kepada masyarakat dan juga keluarga besarnya bahwa dia juga pantas untuk mendapatkan kehidupan yang lebih baik. Terhadap praktek-praktek diskriminasi ras, Rita menunjukkan perlawanannya dalam beberapa cara