

ABSTRACT

DYAH AYU WIDYASARI. Ignatius J. Reilly in Kennedy Toole's *A Confederacy of Dunces*: Satire toward 1960s Americans. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

This thesis discusses satire toward Americans in 1960s that is implied in John Kennedy Toole's *A Confederacy of Dunces*. The reason of writing this thesis is that satirical works can bring many values to the reader. In addition 1960s is the turning point that changes Americans in many fields especially the standard of social life. The way Toole satirizes Americans in 1960s through his book is another consideration why this thesis is held. He artistically portrays the extraordinary character which makes the reader want to continue reading the story until the end. This novel is published eleven years after the author's suicidal death. The main character in the novel is highly considered as satirist. In some way, the characteristics of the main character share similarity with society in 1960s especially Americans middle class.

There are two problems formulation in this study. First is to analyze the elements which make *A Confederacy of Dunces* is a satirical literature. Second is to find out the satired aspects of the society in 1960s based on to the previous analysis.

This study applies library research method as the main source to gain the data. The information from the internet is also used as a second source. The socio-historical approach is used in this study since it sees the relation between the work and the society in the real life. This approach is useful to analyze the society in the real condition at that time.

There are two points that can be concluded after analyzing the novel. The first point is *A Confederacy of Dunces* is considered to be a satirical literature due to the description of the "scene", "plot", and "satirist". The result of the analysis shows that the main character, Ignatius J. Reilly, is described as educated, smart, jobless, offensive, self-righteous, medievalist, manipulative, cynical, racist, greedy, having abnormal sexual tendency and also suffering insanity tendency. The second point is the satire toward 1960s American. There are three aspects that are satirized by Toole; economics, religious value, and social value. The research on the thesis is conducted to show that Toole's *A Confederacy of Dunces* focuses on the satirical aspects of the time when it was written in order to improve the humanity of the society.

ABSTRAK

DYAH AYU WIDYASARI. Ignatius J. Reilly in John Kennedy Toole's *A Confederacy of Dunces: Satire on 1960s Americans*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma. 2011.

Skripsi ini membahas sindiran atau satire pada masyarakat Amerika di tahun 1960an yang terkandung didalam novel *A Confederacy of Dunces*. Novel tersebut di tulis oleh John Kennedy Toole. Yang menjadi alasan mengapa penulis memilih novel ini sebagai tugas akhir adalah nilai-nilai positive yang dapat kita ambil sebagai hikmah yang terkandung pada novel berisi sindiran. Disamping itu, tahun 1960an adalah dekade yang merubah kehidupan sosial masyarakat Amerika secara radikal. Alasan lainnya adalah cara Toole menyindir masyarakat Amerika tahun 60an yang dianggap penulis sangat menarik dimana Toole menghadirkan karakter yang memiliki sifat yang tidak sama seperti masyarakat pada umumnya. Novel ini diterbitkan 11 tahun setelah peristiwa bunuh diri sang pengarang. Tokoh utama didalam novel diciptakan pengarang untuk menyindir kelakuan negative masyarakat Amerika di tahun 60an.

Terdapat dua topik pembahasan yang saling berkaitan. Pertama adalah membuktikan bahwa *A Confederacy of Dunces* adalah novel satir. Yang kedua adalah menemukan aspek aspek sindiran yang ditujukan pada masyarakat Amerika di tahun 1960an berdasarkan fakta analisis sebelumnya.

Studi ini menggunakan metode penelitian pustaka sebagai sumber utama untuk mendapatkan data. Informasi dari internet juga digunakan dalam studi ini sebagai sumber penunjang. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah sosio kultural karena pendekatan ini melihat hubungan antara karya sastra dan masyarakat dalam kehidupan nyata. Pendekatan ini berguna untuk menganalisa kondisi masyarakat pada waktu itu.

Terdapat dua kesimpulan setelah menganalisa novel ini. Kesimpulan pertama adalah novel *A Confederacy of Dunces* merupakan novel satire yang dibuktikan melalui penjelasan "scene", "plot", dan juga "satiris". Ignatius J. Reilly, yang berperan sebagai satiris, digambarkan sebagai tokoh yang tepelajar, pintar, berpegang pada kepercayaan abad pertengahan, penuh manipulasi, dan mengarah pada ketidakwarasan, rasialis dan juga sinis. Kesimpulan terakhir adalah melalui pendeskripsian sifat pada karakter utama ditemukan tiga aspek sindiran terhadap masyarakat di tahun 60an yang menjadi sasaran utama Toole, yaitu; masalah ekonomi, berubahnya nilai-nilai agama, dan nilai-nilai sosial pada masyarakat Amerika di tahun 60an. Analisis skripsi ini juga bertujuan untuk menunjukkan bahwa *A confederacy of Dunces* di buat untuk menyatir masyarakat Amerika dengan harapan dapat digunakan sebagai pembelajaran untuk lebih mawas diri.