

## ABSTRACT

LUCIA TRI NATALIA SUDARMO. **The Effects of the Employment of Dynamic and Stative Verbs in Hemingway's "In Another Country" and "The Killer."** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

In case of categorical level, a writer may have his own tendency in employing classes of word, such as verbs. Verbs can evoke certain effects on, for example a narration of a story. Hemingway is a writer who is well-known for his simple style. However, instead of analyzing the simplicity that has been proven by many analysts, the writer has decided to analyze the employment of verbs in the narration of Hemingway's short stories, "In Another Country" and "The Killer", in order to figure out the effects of Hemingway's tendency in using verbs in the narrations. "In Another Country" is chosen for the domination of narrations in it while "The Killer" is selected because narrations are the minimum part of it.

There are three objectives to answer in this thesis. The first objective is to find out the meaning of each verb in the data found in both short stories based on the same property shared. The second is to classify the verbs into dynamic and stative verbs. The last one is to identify the effects that are evoked by the tendency of using certain meanings in the narrations of the two short stories.

The method applied in the discussion consists of the techniques of collecting and analyzing data. The data used in this thesis are full verbs and multi-word verbs in the narration of both short stories. The number got is, after excluding the same verbs encountered, 114 verbs in 107 sentences from both of them.

Having done the analysis, three findings are found. The first finding is that there are thirteen meanings of verb that can be found in "In Another Country" and they are physical movement and activity, communication, perception that involves doing something, process, transitional event, momentary action, bodily sensation, feeling and other mental states, physical stance or position, non-action, inert perception, inert cognition, and relation, while there are only eight meanings found in "The Killer" and they are physical movement and activity, communication, perception that involves doing something, transitional event, momentary action, physical stance or position, inert perception, and relation. The second finding is on the distribution of the verbs into dynamic and stative verbs. In "In Another Country", dynamic verbs dominate the finding with 69.44 % of all verbs found in the short story while stative verbs comprise only 36.11 %. Similar to "In Another Country", dynamic verbs found in "The Killer" also comprise the major number of the verbs found with 83.33 % while stative verbs found are only 16.66 %. The last finding on the effects evoked from the tendency of employing more dynamic verbs, which denotes action, shows that the narration of both short stories are lack of emotion and the form of the verbs are similar to those of news reports.

## ABSTRAK

LUCIA TRI NATALIA SUDARMO. **The Effects of the Employment of Dynamic and Stative Verbs in Hemingway's "In Another Country" and "The Killer."** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2007.

Pada level kategori, seorang penulis dapat memiliki kecenderungan tersendiri dalam penggunaan kelas kata, seperti verba. Sebagai contoh verba mampu menimbulkan suatu efek pada narasi sebuah cerita. Hemingway adalah seorang pengarang yang terkenal dengan gaya bahasa yang sederhana. Namun, karena telah banyak analisis yang membuktikan kesederhanaan gaya bahasanya, penulis memutuskan untuk menganalisis penggunaan verba di dalam narasi cerita pendek yang ditulis oleh Hemingway yaitu "In Another Country" dan "The Killer" untuk memerikan efek-efek yang diakibatkan oleh kecenderungan Hemingway dalam menggunakan verba tertentu di dalam narasi kedua cerita pendeknya tersebut. "In Another Country" dipilih karena narasi mendominasi cerita tersebut sedangkan "The Killer" dipilih karena narasinya hanya bagian kecil dari cerita.

Ada tiga pokok permasalahan yang akan dianalisis dalam skripsi ini. Permasalahan yang pertama adalah untuk menemukan arti dari masing-masing verba di dalam data yang ditemukan dalam kedua cerita pendek tersebut berdasarkan pada properti yang sama yang ditemukan pada tiap verba. Yang kedua adalah untuk mengklasifikasikan verba-verba tersebut ke dalam verba yang bersifat dinamis dan statis. Yang terakhir adalah untuk mengidentifikasi efek yang ditimbulkan oleh kecenderungan penggunaan arti tertentu dalam narasi kedua cerita pendek tersebut.

Metode yang digunakan dalam pembahasan permasalahan terdiri dari teknik pengumpulan data dan analisis data. Data yang digunakan adalah verba penuh dan verba ganda yang ada dalam narasi kedua cerita pendek tersebut. Jumlah verba yang didapatkan adalah, setelah menyisihkan verba yang sama, 114 dari 107 kalimat dari dua cerita pendek tersebut.

Setelah analisis dilakukan, ada tiga temuan yang didapat. Temuan yang pertama adalah bahwa ada tiga belas arti verba yang dapat ditemukan di dalam "In Another Country" dan makna tersebut adalah aktivitas dan pergerakan fisik, komunikasi, persepsi yang melibatkan suatu aktivitas, proses, peristiwa transisi, tindakan sesaat, sensasi jasmani, perasaan dan hal-hal yang berhubungan dengan mental lainnya, cara berpendirian fisik atau posisi, persepsi yang tidak melibatkan tindakan, tanpa tindakan, pengamatan tanpa daya, dan hubungan, sementara itu hanya delapan arti yang ditemukan di "The Killer" dan makna-makna tersebut adalah aktivitas dan pergerakan fisik, komunikasi, persepsi yang melibatkan suatu aktivitas, peristiwa transisi, tindakan sesaat, cara berpendirian fisik atau posisi, persepsi tanpa daya, dan hubungan. Temuan yang kedua adalah distribusi dari verba ke dalam verba yang bersifat dinamis dan statis. Di dalam "In Another Country" verba yang bersifat dinamis mendominasi temuan dengan 69.44 % dari semua verba yang ditemukan di

dalam cerita pendek tersebut sedangkan verba yang bersifat statis hanya meliputi 36.11 % saja. Serupa dengan "In Another Country", verba dinamis yang ditemukan di dalam "The Killer" juga merupakan jumlah yang terbanyak dengan persentase 83.33 % sedangkan verba yang bersifat statis hanya ditemukan 16.66 % saja. Temuan terakhir mengenai efek- efek yang ditimbulkan dari kecenderungan memanfaatkan lebih banyak kata kerja dinamis yang menandakan tindakan menunjukkan bahwa narasi dari kedua cerita pendek tersebut tidak mampu menunjukkan emosi yang cukup dan bentuk dari narasinya menjadi serupa dengan bentuk narasi berita.