

ABSTRACT

HARTYO WISMADI JULIASMONO (2007). **The Cause of Rags-to-riches Life in Beverly Linet's *Ladd a Hollywood Tragedy***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The novel chosen for this thesis is *Ladd A Hollywood Tragedy* by Beverly Linet (1980), set in the era when Hollywood began its rise of film-making. The time is called the Golden Era of Hollywood. The growth of movie industry has brought an effect to American people and their social values. In this biographical novel, the American social values in early 1930's were reflected in the main character Alan Walbridge Ladd.

There are two problems to discuss in this thesis. The first problem is the depiction of rags-to-riches as reflected before and after Alan Ladd became an actor in *Ladd A Hollywood Tragedy*. There are some aspects which depict rags-to-riches life through the main character, such as the contrast of the character's life, the character's personality, and the setting. The second problem is to see how the novel shows that the society contributes to Alan Ladd's tragic life. To answer the second problem, the writer analyzes the novel through psychology on the family and social aspects to show their influences toward the character's life condition.

This thesis is done through library research. The writer used socio-cultural approach to see if the cultural and social conditions in the novel may reflect the same conditions that happen in reality.

From the study, it can be concluded that the author of this biographical novel shows the depiction of rags-to-riches life in relations between the social economic condition as depicted in the novel and the social condition at the time the author produced the work, and the influence of the society to the character's life. The true story of the biographical novel bases such criticism to come up. This thesis shows that in order to criticize the modern life, the author brings a specific idea of rags-to-riches as the message to pass on to the readers of the biography.

ABSTRAK

HARTYO WISMADI JULIASMONO (2007). **The Cause of Rags-to-riches Life in Beverly Linet's *Ladd a Hollywood Tragedy***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Novel yang dipilih oleh penulis dalam skripsi adalah *Ladd A Hollywood Tragedy* (1980). Novel yang ditulis oleh Beverly Linet dengan penempatan waktu pada saat Hollywood mengawali keberadaannya dengan perkembangan produksi film. Masa pada saat itu disebut sebagai Masa Keemasan Hollywood. Perkembangan dari industri perfileman telah memberi pengaruh terhadap masyarakat Amerika dan nilai-nilai sosialnya. Dalam novel biografi tersebut, nilai-nilai sosial masyarakat Amerika pada kisaran waktu 1930 tersirat pada gambaran tokoh utama Alan Walbridge Ladd.

Ada dua persoalan yang akan dibahas dalam skripsi ini. Persoalan pertama adalah tentang penggambaran rags-to-riches yang ada didalam kehidupan Alan Ladd pada *Ladd A Hollywood Tragedy* sebelum dan sesudah si tokoh menjadi pemain film. Ada beberapa aspek yang menggambarkan rags-to-riches lewat pengamatan tokoh utama, seperti perubahan kehidupan dan kepribadian pada tokoh, dan seting. Persoalan kedua adalah mengenai bagaimana novel tersebut mengisyaratkan bahwa lingkungan masyarakat memberi dampak pada kehidupan yang tragis yang dimiliki Alan Ladd. Pada persoalan kedua, penulis menganalisa hal tersebut melalui segi psikologi dari unsur-unsur keluarga dan lingkungan sosial supaya dapat menunjukkan pengaruh-pengaruh kedua unsur tersebut pada kondisi kehidupan si tokoh.

Skripsi ini diuraikan dengan menggunakan penelitian lewat perpustakaan. Penulis menggunakan pendekatan sosio-kultural untuk mengetahui bagaimana kebudayaan dan kondisi-kondisi sosial yang ada pada masyarakat dalam novel tersebut bisa juga menggambarkan kondisi yang sama yang terjadi pada kenyataan.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa si pengarang novel biografi menunjukkan gambaran dari kehidupan rags-to-riches dalam keterkaitannya antara kondisi sosial-ekonomi didalam novel dengan kondisi pada saat penulis membuat isi novel, dan pengaruh dari lingkungan sosial kepada kehidupan si tokoh. Cerita nyata dari biografi mendasari munculnya kritik. Hal ini menunjukkan bahwa supaya dapat mengkritik kehidupan moderen, si pengarang menyiratkan kemunculan gagasan khusus mengenai pengertian rags-to-riches sebagai pesan bagi pembaca biografi ini.