

ABSTRACT

MAYA ELFRIDA SIANIPAR. **The Functions, Positions and Meanings of *for* and *to* Prepositional Phrases in Jeanette Winterson's *Sexing the Cherry*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007

The prepositions are one of word classes which are commonly used in English. There are more than 100 prepositions in English, some of which seem equal, for examples the prepositions *for* and *to*. Both prepositions, in fact, are not really equal. They might have differences in functions, positions, and meanings. The differences between the prepositions which seem equal, *for* and *to*, in functions, positions, and meanings are the reasons why the writer has chosen both prepositions as the topic of this thesis, especially the prepositions *for* and *to* which show time, place, and movement. The source of the data is a novel written by Jeanette Winterson, *Sexing the Cherry*. The theories used in this analysis are the theories of prepositions, phrases, and clauses.

There are three problems that are going to be answered in this thesis; they are the functions of prepositional phrases with *for* and *to*, the positions of prepositional phrases with *for* and *to* and the meaning of the prepositions *for* and *to* contained in the prepositional phrases as used in the novel *Sexing the Cherry*.

The data are the phrases and clauses which have the prepositions *for* and *to* in the novel *Sexing the Cherry* taken randomly. The data collection and the data analysis took place simultaneously; first, the data were collected, by signing the samples to be taken, the prepositional phrases with *for* and *to*, and then classified the data by considering the circumstances around both prepositions in order to find out the prepositional phrases which show time, place, and movement. Then they are analyzed to find the functions, the positions of the prepositional phrases with *for* and *to*, and also to find the meanings of each preposition.

After doing the steps in the method of the study, the writer found that prepositional phrases with *for* can function as an adjunct and a post modifier of a noun phrase, while prepositional phrases with *to* can function as an adjunct, a post modifier of a noun phrase, a complementation of a verb, and as a complementation of an adjective. The positions can be owned by both prepositions are in initial, medial and final (end) position. The meanings of preposition *for* which show time are duration or the length of the time, occasion, and target; to show place, preposition *for* can mean target, position, and distance. The preposition *to* which shows time can indicate the time (before an exact hour on the clock), continuity, and target; to introduce place, this preposition can mean positions, target, and distance. Moreover, to show movement, preposition *to* means from starting point to destination.

ABSTRAK

MAYA ELFRIDA SIANIPAR. **The Functions, Positions and Meanings of *for* and *to* Prepositional Phrases in Jeanette Winterson's *Sexing the Cherry***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2007.

Kata depan merupakan salah satu kelompok kata yang sering digunakan dalam bahasa Inggris. Terdapat lebih dari 100 kata depan dalam bahasa Inggris, dan beberapa diantaranya terlihat sama, sebagai contoh adalah kata depan *for* dan *to*. Kedua kata depan tersebut pada kenyataannya tidak benar-benar sama. Kedua kata depan tersebut berbeda dalam fungsi, posisi, dan arti. Perbedaan antara kata depan yang terlihat sama, *for* dan *to*, dalam fungsi, posisi, dan arti inilah yang menjadi alasan penulis memilih kata depan *for* dan *to* sebagai topik skripsi ini, khususnya yang digunakan sebagai penunjuk waktu, tempat, dan perpindahan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel karya Jeanette Winterson, *Sexing the Cherry*. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini antara lain: teori kata depan, teori frasa dan teori klausa.

Terdapat tiga masalah yang akan dibahas dalam skripsi ini, yaitu: fungsi dari frasa yang mengandung kata depan *for* dan *to*, posisi frasa yang mengandung kata depan *for* dan *to*, dan arti masing-masing kata depan dalam frasa yang terdapat dalam novel *Sexing the Cherry*.

Data yang digunakan adalah frasa dan klausa yang mengandung kata depan *for* dan *to* di dalam novel *Sexing the Cherry*. Pengumpulan dan penelitian data dilakukan secara serentak; langkah pertama dilakukan dengan mengumpulkan data dengan cara memberi tanda data yang akan diteliti, frasa dengan kata depan *for* dan *to*, dan kemudian data dikelompokkan dengan cara menganalisis lingkungan disekitar kata depan tersebut untuk memperoleh kata depan yang digunakan untuk menunjukkan waktu, tempat, dan perpindahan. Kemudian frasa yang mengandung kedua kata depan tersebut dianalisis untuk mendapatkan fungsi, posisi frasa yang mengandung kata depan *for* dan *to*, dan arti masing-masing kata depan.

Penulis menemukan bahwa frasa dengan kata depan *for* dapat berfungsi sebagai sebuah keterangan dan frasa yang menerangkan sebuah frasa kata benda; sedangkan frasa dengan kata depan *to* dapat berfungsi sebagai keterangan, frasa yang menerangkan sebuah frasa kata benda, pelengkap kata sifat, dan juga sebagai pelengkap sebuah kata kerja. Posisi yang dapat ditempati kedua kata depan tersebut adalah posisi awal, tengah, dan akhir. Arti kata depan *for* yang menunjukkan waktu adalah durasi atau lamanya waktu, saat dan target waktu; yang menunjukkan tempat, memiliki arti tempat tujuan, posisi dan jarak. Kata depan *to* yang menunjukkan waktu memiliki arti menunjukkan jam (sebelum angka yang menunjukkan jam), terus menerus, dan target waktu; yang menunjukkan tempat memiliki arti posisi, tempat tujuan, dan jarak. Kata depan *to* yang menunjukkan perpindahan memiliki arti perpindahan dari tempat asal menuju tujuan.