

ABSTRACT

STELLA MARISSA YUDA WAHU LEMEK. **The Significant Role of Life and Death Instinct in Molding Henry Fleming's Personality as Seen through His Actions in Crane's *the Red Badge of Courage***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

Life and death create the history of human life in the universe. Life is the period given for living creatures to live in this world, while death is the end of life that comes to every living creature, including human beings. Related to life and death, living creatures have their own energy to live or to survive in this world from death. The energy here means instinct. Instinct becomes the universal energy that motivates all living creatures to do something. The fact that the instinct drives most of living creatures' attitude and actions in life, allow the writer of this study to think that instincts are very significant to understand. By understanding instinct, every action or attitude of living creatures, especially human beings can be understood.

The object of the study is *The Red Badge of Courage*, a novel written by Stephen Crane. This novel describes the life of young soldier during the war. In this thesis, the writer focuses on Henry Fleming's utterances. He is the major character in this novel. The discussion in this thesis is made based on the objectives of this study which describe the characterization of Henry Fleming, describe the forms of Fleming's instinct based on Freud's Psychoanalysis theory, and to find out the significant role of Fleming's instinct towards Fleming's personality.

The method that was applied to this study is library research since all the data needed were from references available in the library. The data sources are words, phrases, clauses and sentences in the novel.

Based on the analysis in this study, the writer has found four characterizations of Henry Fleming in the play. The four characterizations of Henry Fleming are cowardly man, immature man, thoughtful man, and brave man. There are also two main forms of Fleming's life instinct. They are desire for love and sex and desire for saving life. There is one main form of Fleming's death instinct, i.e. aggression. The significant role of the instinct also contributes to the molding of Fleming's personality. Firstly the significant role of Fleming's instinct turns a boy into a man. Secondly, the significant role of Fleming's instinct makes him a coward to be a hero.

ABSTRAK

STELLA MARISSA YUDA WAHU LEMEK. **The Significant Role of Life and Death Instinct in Molding Henry Fleming's Personality as Seen through His Actions in Crane's *the Red Badge of Courage***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2008.

Kehidupan dan kematian menciptakan kisah tersendiri bagi semua makhluk hidup di dunia ini. Kehidupan adalah sebuah periode yang diberikan bagi semua makhluk hidup di dunia ini, sedangkan kematian adalah sebuah akhir dari kehidupan yang menghampiri setiap makhluk hidup termasuk manusia. Sehubungan dengan kehidupan dan kematian, semua makhluk hidup mempunyai satu energi untuk dapat tetap hidup atau bertahan dari kematian. Energi yang dimaksud adalah insting. Insting menjadi energi total yang memotivasi semua makhluk hidup untuk berbuat sesuatu. Fakta bahwa insting menggerakkan sebagian besar tingkah laku makhluk hidup membuat penulis berpikir bahwa insting sangatlah penting untuk dipahami. Dengan memahami insting, setiap tindakan atau tingkah laku makhluk hidup, terutama manusia dapat dimengerti pula.

Sasaran penelitian ini adalah *the Red Badge of Courage*, sebuah novel yang ditulis oleh Stephen Crane. Novel ini menggambarkan kehidupan tentara muda pada jaman perang. Dalam tesis ini, penulis hanya mengamati tingkah laku Henry Fleming. Dia adalah tokoh utama dalam novel ini. Pembahasan dalam tesis ini dibuat berdasarkan pada tujuan penelitian ini, yaitu memaparkan berbagai sifat yang dimiliki Henry Fleming, memaparkan bentuk – bentuk insting Henry Fleming berdasarkan teori psikoanalisis Freud, dan untuk menemukan peranan penting insting Henry Fleming yang berdampak pada perubahan personalitasnya.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode penelitian pustaka, karena semua data yang dibutuhkan diperoleh dari referensi - referensi yang tersedia di perpustakaan. Sumber data – data tersebut berupa susunan kata, frase, klausa, dan beberapa kalimat di dalam novel ini.

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menemukan empat sifat utama Henry Fleming dalam novel ini. Empat sifat utama tersebut yaitu; Henry Fleming adalah pria yang penakut, pria yang kurang dewasa, pria pemikir dan yang terakhir adalah pria yang pemberani. Ada juga dua bentuk insting dari Henry Fleming ini, yaitu pertama, insting hidup yang dapat terlihat dari keinginannya akan cinta dan hubungan seks, dan yang kedua adalah insting kematian dalam bentuk perlawanan. Peranan penting insting Henry Fleming juga berdampak pada perubahan personalitasnya. Pertama, peranan penting insting Henry Fleming menjadikannya seorang pria dewasa yang lebih matang. Kedua, peranan penting insting Henry Fleming membuatnya menjadi sosok pahlawan.