

**ABSTRACT**

IRENE SULISTYO UTAMI (2011). **The Major Character's Conflicts and Their Inability To Deal With The Conflicts As Seen In William's *The Glass Menagerie*** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

*The Glass Menagerie* that was written by Tennessee Williams is one among famous works of literature. Reading a literary work does not only give the reader amusement and enjoyment, but it also gives reader information and knowledge. After reading the play, the writer is interested in analyzing the major character's conflicts and their inability to deal with the conflicts in their life.

To do the analysis, the writer formulates three problems. The first problem formulation deals with the characterization of each character, on their behavior in daily life. The second problem formulation deals with the conflict that experienced by the character in the play. The last problem formulation deals with each character's inability to deal with the conflicts in their life. The objective of the study is to find out how the conflict that the characters experience in the play works on their inability to deal with the conflicts in their life.

In analyzing the play, the writer uses the library research method. In order to find the answers of the problem formulated the writer uses new criticisms approach because the focus of the writer's analysis is the text without involving other extrinsic elements.

The result of the analysis is that all the characters are having their own characteristics that are shown in their attitude and behavior. The different characteristics of each person resulted in conflicts among them. Their poor living condition also becomes an important key, the financial problems make their life so miserable and live in desperation. The conflicts that they experiences in the play will give a clearer image about the difficulties they face in their life, because of the stress and tension in life, the characters are having their own way to deal with the conflicts, Laura with her glass menagerie, Tom with his movie routine, Amanda with his Blue Mountain stories, and Jim with his illusion of future.

ABSTRAK

IRENE SULISTYO UTAMI (2011). **The Major Character's Conflicts and Their Inability To Deal With The Conflicts As Seen In William's *The Glass Menagerie*** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

*The Glass Menagerie* yang ditulis oleh Tennessee Williams adalah salah satu karya sastra yang terkenal. Membaca sebuah karya sastra tidak hanya memberikan kesenangan dan kenikmatan, tetapi juga informasi dan pengetahuan. Setelah membaca *The Glass Menagerie*, penulis merasa tertarik untuk menganalisa konflik yang dialami oleh karakter tokoh utama dan juga ketidakmampuan mereka untuk mengatasi berbagai konflik dalam hidup mereka.

Untuk melakukan analisis, penulis mempunyai tiga permasalahan. Permasalahan pertama berhubungan dengan menganalisa karakteristik dari masing-masing karakter, pada perilaku mereka sehari-hari. Permasalahan kedua berhubungan dengan konflik yang dialami oleh masing-masing karakter dalam drama ini. Permasalahan terakhir berhubungan dengan ketidakmampuan para karakter dalam mengatasi berbagai konflik dalam hidup. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan bahwa konflik-konflik yang dialami oleh para karakter dalam drama ini berhubungan dengan ketidakmampuan mereka dalam mengatasi berbagai konflik.

Dalam menganalisis drama ini, penulis menggunakan metode penelitian pustaka untuk menjawab semua permasalahan dan menggunakan pendekatan New Criticism karena fokus dari penelitian penulis adalah hanya dari teks, tanpa melibatkan unsur ekstrinsik lainnya.

Hasil dari analisis adalah semua karakter mempunyai karakteristik masing-masing, yang terlihat dari perilaku dan tindakan mereka. Perbedaan karakteristik tersebut menghasilkan konflik diantara mereka. Kehidupan mereka yang miskin juga menjadi kunci, permasalahan keuangan yang membuat hidup mereka menderita dan hidup dalam keputusasaan. Berbagai konflik yang ditemukan di dalam drama ini akan memberikan penggambaran yang lebih jelas akan kesulitan yang mereka alami, akibat tekanan dan stress, tiap karakter mempunyai cara mereka sendiri untuk mengatasi konflik dalam hidup mereka, Laura dengan ornamen kacanya, Tom dengan kegiatan menontonnya, Amanda dengan cerita Blue Mountain, dan Jim dengan ilusi masa depan.