

ABSTRACT

EKA UTAMI NINGSIH. **The Significance of Dark Humor as Revealed by Fred and George Weasley in J.K. Rowling's *Harry Potter* Series.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2010.

Character is one of the important elements in literary works as well as humor since humor is one of the important parts of life. Literary works without humor is the same as a life without passion; it is impossible, no matter how gloomy or dark the story of a novel is. Humor is various, one example is dark humor; it is a kind of humor which is morbid, ironic, and grotesquely comic. In J.K. Rowling's *Harry Potter* series, Fred and George Weasley are described as the twin characters with a sense of humor. By analyzing the characteristics of the twin, their humor can be concluded as dark humor.

There are three problems that are formulated in this study. First, related to the characterization of Fred and George Weasley as the minor characters. Second, related to how the characteristics and the humor of Fred and George Weasley can be considered as dark humor. The third and the last are discussing what the significance of dark humor in *Harry Potter* series is.

This study uses the formalistic approach. Therefore, some literary theories are used to answer the first problem and the second problem and including the dark humor theory.

Based on the analysis, the results of the study are as follows. Firstly, it can be concluded that the character of Fred and George Weasley is not only minor but also flat. They are described as amusing twin having wicked-sense of humor, rude attitude and identical appearance as well as inseparable. Dark humor has four basic elements that are further used to prove that the humor of Fred and George Weasley is containing dark humor. The first element is insensitivity which is found from the characteristics of Fred and George Weasley who is amusing in all situations. Second is paradox which can be seen from their characteristic as a couple with wicked-sense of humor. It is considered as paradox because in a time, their humor is containing two contrary features which are wicked and amusing in the same time. Third is cruelty, their characteristics as a couple with rude attitude influences their humor which can cause harm or put someone's safety in danger. The last is absurdity which can be found from the whole characteristics of the twin. In summary, some dark humor's elements, such as insensitivity, paradox, cruelty and absurdity that are found in the humors that are revealed by Fred and George Weasley in *Harry Potter* series proves that their humors are containing dark humor. Moreover, it proves that dark humor has a very significant role in influencing the atmosphere in *Harry Potter* series.

ABSTRAK

EKA UTAMI NINGSIH. **The Significance of Dark Humor as Revealed by Fred and George Weasley in J.K. Rowling's *Harry Potter* Series.** Yogyakarta: Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2010.

Tokoh merupakan salah satu elemen penting dalam karya sastra begitu juga dengan humor karena humor merupakan salah satu bagian penting dalam kehidupan. Karya sastra tanpa humor sama halnya dengan hidup tanpa gairah; hal tersebut sangatlah tidak mungkin, tidak peduli seberapa sedih atau kelam sebuah cerita novel. Terdapat beberapa jenis humor dan salah satu contohnya adalah humor kelam; yaitu humor yang mengandung hal-hal mengerikan, ironis dan keanehan-keanehan lucu. Dalam novel seri *Harry Potter* karya J.K. Rowling, Fred dan George Weasley adalah tokoh kembar yang memiliki sifat humoris. Dengan menganalisa karakteristik si kembar akan ditemukan bahwa humor mereka bisa dikategorikan sebagai humor kelam.

Terdapat tiga masalah yang dirumuskan dalam studi ini. Yang pertama berhubungan dengan penokohan Fred dan George Weasley sebagai tokoh minor. Kedua berhubungan dengan bagaimana karakteristik dan humor Fred dan George Weasley bisa dikategorikan sebagai humor kelam. Ketiga dan terakhir membahas tentang signifikansi humor kelam dalam seri *Harry Potter*.

Studi ini menggunakan pendekatan formalistik. Karenanya, beberapa teori sastra digunakan untuk menjawab masalah pertama dan kedua termasuk teori humor kelam.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, hasil dari studi adalah sebagai berikut. Pertama, bisa disimpulkan bahwa tokoh Fred dan George Weasley tidak hanya tokoh minor tapi juga datar. Mereka digambarkan sebagai saudara kembar yang lucu, humor jahat, sikap yang kasar, dan sangat identik serta tidak terpisahkan satu sama lain. Humor kelam memiliki empat elemen dasar yang kemudian digunakan untuk membuktikan bahwa humor Fred dan George Weasley memiliki unsur-unsur humor kelam. Elemen pertama adalah ketidaksensitifan yang bisa dibuktikan dari karakteristik Fred dan George Weasley yang suka membuat lelucon, tidak peduli bahwa mereka membuat lelucon di dalam situasi senang, sedih atau bahkan berbahaya. Kedua adalah paradok yang bisa dilihat dari karakteristik mereka sebagai dua orang yang memiliki sifat humoris yang jahat. Hal ini disebut paradok karena dalam humor mereka terdapat dua hal yang saling bertentangan yaitu jahat dan lucu dalam waktu yang bersamaan. Ketiga adalah kekejaman, karakteristik mereka sebagai dua orang dengan sikap yang kasar mempengaruhi humor mereka yang bisa melukai dan membahayakan seseorang. Yang terakhir adalah kemustahilan atau keabsurban yang bisa ditemukan dalam keseluruhan karakteristik si kembar. Kesimpulannya, beberapa elemen humor kelam, seperti ketidaksensitifan, paradok, kekejaman, dan keabsurban yang ditemukan dalam humor yang diciptakan oleh Fred dan George Weasley dalam seri *Harry Potter* membuktikan bahwa humor mereka mengandung humor kelam. Kemudian, hal tersebut membuktikan bahwa humor kelam memiliki signifikansi dalam mempengaruhi atmosfir cerita seri *Harry Potter*.