

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

DEON ARDI. **Striving for Superiority of Chuck Noland in Cast Away Movie Script by William Broyles.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2004.

*Cast Away* is directed by Robert Zemeckis and created by four producers namely Jack Rapke, Robert Zemeckis, Steve Starkey, Tom Hankss. *Cast Away* is a film which tries to put a long monologue played by Tom Hanks. The approach which is used to analyze the movie script is psychological. Psychological is a technique to learn science of behavior and mental processes and it learns about humans' personality has a unique manner of looking at the world deeply.

Three problems are formulated to guide and limit the discussion in this study. The first problem examined the characteristics of Chuck Noland characterized in the movie script, the second problem examined Chuck's characteristics show the inferiority on facing his loneliness on the island reflected in Robert Zemeckis' *Cast Away* script, and the third problem examined the Chuck Noland's struggle from the inferior into the superior in Robert Zemeckis' *Cast Away* script.

The method used by the researcher to analyze the film is library research method, where the data are collected from script, books, and another article related with the study. The individual psychological is the approach that is used to conduct this study, because this study analyzes the literary work have a close relationship with the characteristic psychology of the major character.

The result of the finding shows that The characteristic of Chuck Noland shows that Chuck has patience and rationality, love and affection, and big ego. In *Cast Away* movie Chuck has a lot of inferior feeling which makes him so afraid of doing everything. His inferiority here is his weaknesses in his life, such as; afraid of losing his girlfriend Kelly because he loves her so much. He was afraid if he died on the island alone without someone beside him. He is afraid of dentist. He was afraid if Kelly does not happy. His inferiority passed because he has a spirit to survive and makes people happy with his love and this is become Chuck's striving to be superiority when he always tries to defeated his inferiority. While on the Island there is nobody living within, so there is no equipment to support Chuck's life also. So here he strives to live and he strives to be a new primitive person on the island. So, on the next, to face his inferior he must strive to survive.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

DEON ARDI. **Striving for Superiority of Chuck Noland in Cast Away Movie Script by William Broyles**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas sastra, Universitas Sanata Darma, 2004.

*Cast Away* disutradarai oleh Robert Zemeckis dan dibuat juga bersama 4 produser yaitu Jack Rapke, Robert Zemeckis, Steve Starkey, Tom Hankss. *Cast Away* adalah sebuah film yang menceritakan sebuah cerita monolog yang panjang yang dimainkan oleh Tom Hanks. Pendekatan yang digunakan untuk menganalisa naskah film ini adalah dengan pendekatan. Pendekatan psychology merupakan teknik yang mempelajari tentang perilaku manusia dan proses kejiwaan dan lebih dalam mempelajari tentang personality manusia yang mempunyai keunikan secara umum..

Ada tiga permasalahan yang disusun sebagai panduan dan batasan dalam diskusi ini. Permasalahan yang pertama adalah menentukan karakteristik Chuck Noland dalam naskah film *Cast Away*, yang kedua adalah menentukan karakteristik Chuck Noland dalam kegelisahannya dalam menghadapi kesendiriannya di pulau dalam naskah *cast away*, dan yang ketiga menentukan usaha dari Chuck Noland dari inferior menjadi superior dalam naskah film *Cast Away*.

Metode yang digunakan oleh peneliti untuk menganalisa film ini adalah menggunakan metode study pustaka, dimana data dikumpulkan dari naskah film, buku-buku, dan artikel lain yang berhubungan dengan data. Individual psikologi digunakan untuk menganalisis penelitian ini, karena penelitian ini menganalisa karya sastra berdasarkan karakteristik dari tokoh utamanya.

Hasil analisis dalam penelitian ini menunjukkan bahwa karakteristik dari Chuck Noland adalah Chuck Noland memiliki kesabaran dan pemikiran yang rasional, mempunyai cinta dan kasih sayang, dan ego yang sangat besar. Dalam naskah film *Cast Away* Chuck memiliki kegelisahan yang sangat besar yang membuatnya takut dalam melakukan banyak hal.kegelisahannya disini merupakan kelemahan dalam hidupnya, seperti; ketakutan akan kehilangan kekasih yang dicintai yang bernama Kelly karena ia sangat mencintainya. Ketakutan akan kematian ketika dia berada di pulau sendirian tanpa seseorang disampingnya. Dia juga takut terhadap dokter gigi. Dia juga takut bila Kelly tidak bahagia. Kegelisahannya berlalu karena Chuck Noland mempunyai semangat untuk bertahan hidup dan membuat orang orang bahagia dengan cinta. Selama di pulau tak ada orang di sana, hingga tak ada peralatan dalam mendukung hidup Chuck. Jadi, disini dia berusaha untuk hidup dengan berjuang menjadi layaknya suku primitive di pulau tersebut. Jadi kemudian dia harus berusaha berjuang melawan kegelisahannya untuk bertahan hidup.