

ABSTRACT

INDRIANI RETNO PALUPI. **Alienation as the Result of Social Disparities Seen from Ram Mohammad Thomas's Character in Vikas Swarup's *Slumdog Millionaire (Q&A)***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

This thesis discusses Vikas Swarup's novel entitled *Slumdog Millionaire*, originally published as *Q&A*. The writer analyzes the alienation that is undergone by the main character in the novel, Ram Mohammad Thomas which is caused by the social disparity that happens in India's late 21st century. The stratification rooted from the application of caste-system in India at that time results in social disparity among classes of society that trigger alienation.

To analyze this thesis, three problems are formulated. The first problem is to identify the qualities and the characteristic of the main character. The second problem is to find out the alienation caused by social disparity seen from the social and economic condition in India's late 21st century. The last one is to reveal the effects of social disparity toward the main character.

The writer employs the sociocultural-historical approach to conduct this study. The library research method is applied in this study. The Theory of Character and Characterization, Theory of Relation between Literature and Society, theory of Alienation, Theory of Social Class and the review on India's Economic and Social Condition in the late of 21st century are needed to answer the problems.

The result of the study shows that the caste-based stratifications—lower, middle and upper—bring the sense of social disparity. Alienation occurs among the social class, especially between the upper class and the lower class. The people from lower class of society are underestimated by the people from the upper class. Therefore, the main character in the novel undergoes the alienation from himself, other people, and the society. The alienation that is experienced by the main character brings some changes to his way of life and point of view of thinking. In this case, Ram Mohammad Thomas becomes an individual who craves for acceptance and conformity, depends on the approval of others, and lacks selfhood. Furthermore, he also feels lonely and he has so much guilty feeling.

INTISARI

INDRIANI RETNO PALUPI. **Alienation as the Result of Social Disparities Seen from Ram Mohammad Thomas's Character in Vikas Swarup's *Slumdog Millionaire* (Q&A)**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Skripsi ini mengkaji novel Vikas Swarup yang berjudul *Slumdog Millionaire*, yang terbitkan secara resmi dengan judul *Q&A*. Penulis menganalisis keterasingan yang dialami oleh tokoh utama di dalam novel, Ram Mohammad Thomas, yang disebabkan oleh adanya kesenjangan sosial yang terjadi di India pada periode akhir abad ke 21. Pembagian kelas sosial masyarakat yang timbul dari adanya penerapan sistem kasta di India pada saat itu menimbulkan adanya kesenjangan sosial diantara masyarakat sehingga memicu terjadinya keterasingan.

Terdapat tiga masalah yang dirumuskan dalam skripsi ini. Masalah pertama adalah analisis mengenai kualitas dan karakteristik dari tokoh utama. Masalah kedua dirumuskan untuk mengetahui keterasingan yang disebabkan oleh kesenjangan sosial dilihat dari kondisi sosial dan ekonomi India pada tahun periode akhir abad ke 21. Permasalahan terakhir dimaksudkan untuk mengetahui pengaruh kesenjangan sosial terhadap tokoh utama.

Dalam skripsi ini, penulis menggunakan pendekatan sosial budaya dan sejarah. Metode kepustakaan digunakan untuk memperoleh data. Untuk menganalisis skripsi ini, penulis menggunakan teori karakter dan perwatakan, teori hubungan antara literatur dan masyarakat, teori alienasi, teori pembagian kelas, serta gambaran mengenai kondisi sosial dan ekonomi masyarakat India pada periode akhir abad ke 21.

Hasil analisis menunjukkan bahwa pembagian kelas sosial masyarakat berdasarkan sistem kasta menjadi kelas atas, menengah dan bawah menyebabkan kesenjangan sosial. Keterasingan terjadi diantara masyarakat, khususnya antara kelas atas dan kelas bawah. Orang-orang yang berasal dari masyarakat golongan kelas bawah biasa diremehkan oleh orang-orang yang memiliki golongan yang lebih tinggi. Oleh karena itu, tokoh utama di dalam novel mengalami keterasingan dari dirinya sendiri, dari orang lain dan dari masyarakat. Keterasingan yang dialami oleh tokoh utama menimbulkan beberapa perubahan pada gaya hidup dan pola pemikiran tokoh utama tersebut. Dalam hal ini, tokoh utama berubah menjadi individu yang sangat ingin bisa diterima di dalam masyarakat, ingin memperoleh pengakuan dari orang lain dan merupakan tokoh yang kurang percaya diri. Tokoh utama juga mengalami kesepian dan memiliki perasaan bersalah yang besar.