

ABSTRACT

FAJAR KURNIAWAN. **The Principles of Islamic Faith in Paulo Coelho's *The Alchemist***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2010.

Paulo Coelho's *The Alchemist* is a novel which tells the story of Santiago, a simple shepherd boy from the Spanish countryside of Andalusia who decides to leave his land for a journey of accomplishing his destiny – to find precious treasure hidden near the Egyptian Pyramids. During his journey to reach his destination, Santiago undergoes numerous adventures and dangers until he is finally successful to find his treasure. The factor of faith or believing has a great contribution to the accomplishment of Santiago's destiny. The story of Santiago teaches the readers about the importance of faith. In fact, faith is the fundamental of all religions. And this study is conducted specifically to reveal religious teachings from *The Alchemist*, particularly about the principles of Islamic faith.

There are two problems in this study. The first problem is to analyze the plot of the story. And the second problem is to find out the principles of Islamic faith in the novel through the plot of the story.

To analyze or answer the existing problems, this study uses the method of library research. Several informations and data are collected through library research in order to support the analysis. One of the most important data is the article about six pillars of faith which describes comprehensively the major principles of Islamic faith. And since this study is intended to reveal the teachings and positive values contained in a literary work, the moral-philosophical approach is considered appropriate to be applied.

In the analysis of plot which is divided into four sections (exposition, complication, climax, and denouement), it can be seen that the ideas of faith are clearly visible in the plot of the story. And in the next analysis, the definition of each principle of Islamic faith is described in detail. It can also be seen that each principle of the Islamic faith is represented or portrayed through plot of the story.

ABSTRAK

FAJAR KURNIAWAN. **The Principles of Islamic Faith in Paulo Coelho's *The Alchemist***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2010.

The Alchemist karya Paulo Coelho adalah novel yang bercerita tentang Santiago, seorang pemuda gembala sederhana dari daerah pedalaman Andalusia di Spanyol yang memutuskan untuk meninggalkan negerinya demi berkelana mewujudkan takdirnya – yaitu untuk menemukan harta karun terpendam yang tersembunyi di dekat Piramida Mesir. Dalam perjalanannya menuju tujuannya, Santiago melewati banyak petualangan dan bahaya hingga akhirnya dia berhasil menemukan harta karun yang dicarinya. Faktor iman atau kepercayaan sangatlah berperan dalam pemenuhan takdir Santiago. Kisah Santiago mengajarkan pembaca tentang betapa pentingnya iman. Sesungguhnya iman adalah dasar dari semua agama. Dan studi ini secara khusus ditujukan untuk mengungkapkan ajaran-ajaran religius dari *The Alchemist*, khususnya tentang prinsip-prinsip iman Islam.

Studi ini memuat dua permasalahan. Permasalahan pertama adalah untuk menganalisa plot cerita. Dan permasalahan kedua adalah untuk menemukan prinsip-prinsip iman Islam di dalam novel melalui plot cerita.

Untuk menganalisa atau menjawab permasalahan-permasalahan yang ada, studi ini menggunakan metode studi pustaka. Beberapa teori dan data penting dikumpulkan melalui studi pustaka untuk mendukung analisis. Salah satu data terpenting adalah artikel tentang enam pilar iman yang menjelaskan secara komprehensif prinsip-prinsip utama iman Islam. Dan karena studi ini dimaksudkan untuk mengungkapkan ajaran dan nilai-nilai positif yang terkandung di dalam sebuah karya sastra, maka pendekatan moral-filsafat dirasakan tepat untuk diterapkan.

Dalam analisis plot yang dibagi ke dalam empat bagian (awal, komplikasi, klimaks, dan akhir), dapat dilihat bahwa ide-ide mengenai iman sangat tampak di dalam plot cerita. Kemudian dalam analisis berikutnya, definisi dari masing-masing prinsip iman Islam terjabarkan secara detil. Dapat dilihat juga bahwa setiap prinsip iman Islam itu terwakili atau tergambarkan melalui plot cerita.