

ABSTRACT

DESYNATA P. **Self-Identity Crisis of Dodge in Sam Shepard's *Buried Child***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

This thesis analyzes Sam Shepard's play entitled *Buried Child*. The writer discusses self-identity crisis that is undergone by Dodge, one of the characters in the play. The internal problem of Dodge takes a major part on his crisis since it relates to his inability in facing reality of his life.

To analyze the play, three problems are formulated. The first problem deals with the characterization of Dodge. The second problem deals with the causal aspects of Dodge's changing process, they are the aspect of his environment and the aspect of his inner self, inability to confront reality, which later indicate Dodge's identity crisis. The third one deals with the dominant aspect of Dodge's inability in confronting reality over his identity crisis.

To accomplish this study, psychological approach is employed. Library research is used to collect the data from books and other references. Theories of character and characterization, identity crisis, and personality development are needed to solve the three problems of this thesis.

The result of this study shows that hostile experience can strongly stimulate someone into certain behaviors, but whether it works or not depends on his reactions and ability in evaluating the problems. Dodge's inability in coping such experiences brings him into negative reactions. His inability makes him unable to build good relationships with others and also build his self-identity. As the result, he gets difficulty to keep his continuous self. In other words, he gets crisis in his self-identity and also in connecting with his environment. Dodge character presents identity crisis as the result of inability to confront reality.

ABSTRAK

DESYNATA P. **Self-Identity Crisis of Dodge in Sam Shepard's *Buried Child***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma 2008.

Skripsi ini menganalisis drama karya Sam Shepard yang berjudul *Buried Child*. Penulis membahas krisis identitas diri yang dialami Dodge salah satu karakter didalam drama. Penyebab utama krisis identitas diri Dodge berkaitan dengan ketidakmampuannya didalam menghadapi kenyataan hidup.

Ada tiga permasalahan yang dirumuskan dalam menganalisis drama ini. permasalahan pertama berkaitan dengan perwatakan Dodge. Permasalahan kedua berkaitan dengan sebab dan akibat dari proses perubahan diri Dodge yang menunjukkan adanya krisis identitas dalam dirinya. Dimana sebab-sebab perubahan tersebut datang dari lingkungan Dodge dan dari dalam diri Dodge sendiri. Permasalahan ketiga berkaitan dengan sebab yang paling berpengaruh terhadap krisis identitas diri Dodge yaitu ketidakmampuan dirinya didalam menghadapi kenyataan.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan pendekatan psikologi. Data-data yang dibutuhkan dikumpulkan dari berbagai buku dan sumber-sumber lain dengan metode kepustakaan. Dalam menganalisis drama ini, penulis menggunakan teori karakter dan perwatakan, teori krisis identitas dan teori perubahan kepribadian.

Hasil analisis menunjukkan bahwa pengalaman pahit dapat membentuk kepribadian seseorang, tetapi hal ini tergantung bagaimana dia mampu menanggapi dan menilai pengalaman tersebut. Ketidakmampuan Dodge menghadapi kenyataan menyebabkan dirinya membentuk reaksi-reaksi yang negatif, sehingga dia tidak mampu berinteraksi dengan orang lain, dan tidak mampu membentuk identitas dirinya. Akibatnya Dodge tidak dapat membangun hubungan yang baik dengan orang lain dan juga tidak dapat mempertahankan jati dirinya. Dodge menggambarkan krisis identitas yang disebabkan oleh ketidakmampuan diri dalam menghadapi kenyataan.