

ABSTRACT

ALBERTUS ARYK WIDODO. *The Ideas of Existentialism as Revealed through the Main Character in Paulo Coelho's The Zahir*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

The *Zahir* by Paulo Coelho tells about the journey of a man looking for his missing wife. The journey itself turns out to bring him into a journey to find the true self. There are some principles found from the main character's attitudes, thoughts, speech and the others character's point of view about him that lead to the principles of existentialism.

The objectives of this undergraduate thesis are; (1) To find out how the main character of *The Zahir* is characterized and (2) to find the ideas of existentialism as revealed through the main character of the novel.

The writer uses the library research and moral-philosophical approach for the analysis because the study focuses on the philosophical idea of the novel, which means that the novel is the source of study.

From the analysis, it is found that the main character's characterization is significant role in revealing the ideas of existentialism. The narrator as the main character illustrates that the true self can be found by realizing one's freedom. Human beings have freedom; in which freedom is defined as the ability to make choices for everything at every time. The realization of 'anxiety', as the result of human freedom and responsibility, leads human beings to realize the immediate lifestyle. By living in the immediacy or actuality, human will be able to find the true self. Human beings should break free from "the They" to be able to find the true self. Meanwhile "the Look of the Other" helps human being to realize the "I'm this being". Thus the human being will be able to live the true self. The last one is death that should be accepted as a constant possibility that could happen at any moment and seeks nothing beyond death.

ABSTRAK

ALBERTUS ARYK WIDODO. *The Ideas of Existentialism as Revealed Through the Main Character in Paulo Coelho's The Zahir*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma, 2011.

The Zahir oleh Paulo Coelho menceritakan tentang perjalanan seorang lelaki mencari istrinya yang menghilang. Perjalanan itu sendiri berubah membawa dia ke dalam sebuah perjalanan untuk menemukan jati diri yang sebenarnya. Melalui tingkah laku, pemikiran, perkataan dan penilaian dari tokoh lain, tokoh utama, pembawa cerita, di temukan prinsip-prinsip yang mengarah kepada prinsip-prinsip existentialisme.

Tujuan dari studi ini adalah: (1) untuk menemukan bagaimana tokoh utama dari The Zahir di gambarkan dan (2) menemukan gagasan-gagasan existentialisme yang di ungkapkan melalui tokoh utama di dalam novel.

Penulis menggunakan studi pustaka dan pendekatan filsafat moral untuk melakukan analisis karena penelitian ini menitikberatkan pada ide filsafat dari novel tersebut, yang berarti novel tersebut juga menjadi sumber peneltian.

Melalui bagian analisis, ditemukan bahwa penokohan tokoh utama mempunyai peran yang penting dalam dalam mengungkapkan gagasan-gagasan existentialisme. Pembawa cerita sebagai tokoh utama menggambarkan bahwa jati diri yang sebenarnya dapat diraih dengan menyadari kebebasan yang seseorang miliki. Manusia mempunyai kebebasan, yang di jabarkan sebagai kemampuan yang ada setiap saat untuk membuat pilihan. Kesadaran manusia akan 'kegelisahan' sebagai hasil dari kebebasan dan tanggung jawabnya, menuntun manusia untjuk menyadari gaya hidup dalam kesiapan. Melalui hidup dalam kesigapan atau kenyataan, manusia dapat meraih jati diri yang sebenarnya. Manusia harus terbebas dari pandangan umum untuk dapat meraih jati diri yang sebenarnya. Sementara itu, pandangan orang lain mengingatkan kita akan keadaan kita yang sebenarnya, untuk dapat hidup dengan jati diri yang sebenarnya. Yang terakhir adalah kematian, yang harus dipandang sebagai kemungkinan yang pasti yang dapat terjadi setiap waktu dan tidak mengharapkan apapun setelah kematian.