

ABSTRACT

MARIA DIYAH AYU FRESTA DEWI. **Yudhisthira's Struggle and Motivation to Realize Dharma Seen in Narasimhan's *the Mahabharata***. Yogyakarta: Departemen of English Letters, Faculty of Letters. Sanata Dharma University, 2011.

Yudhisthira is one of the Pandavas from the clan of Bharata and he is the eldest of Pandavas. As a good Hindu, he always uses *dharma* in each aspect of his life. *Dharma* is the one of the four goals of life. *Dharma* is so important for Hindu because it is the guide for the right actions. *Dharma* is the right actions and the duty that must be done by the human being. In this thesis, the writer analyzes the struggles of Yudhisthira and his motivation to realize *dharma* through the characterization of Yudhisthira in the epic Mahabharata.

There are two problems formulated in this thesis. The first is how the character of Yudhisthira is characterized. The second is how Yudhisthira struggles to realize *dharma* in his life and the motive when he is struggling for *dharma*.

The approach used in conducting the analysis is the psychological approach and the method used is the library research. The primary source is the epic which was written by Krishna Dvaipayana Vyāsa's entitled *The Mahabharata*, then rewritten in English version by Chakravarthi V. Narasimhan.

From the analysis, it can be concluded that Yudhisthira's characteristics have a big influence toward his struggles to realize *dharma* in his life. The good characteristics of Yudhisthira make a good behavior and attitude which is appropriate for *dharma*. The motivation of Yudhisthira to realize *dharma* is Purusarthas or four goals of life. The purusarthas is very important for Hindu, because it is the reference and the aim in life. Therefore, Yudhisthira, is a Hindu, really obeys the *dharma* in his life.

ABSTRAK

MARIA DIYAH AYU FRESTA DEWI. **Yudhisthira's Struggle and Motivation to Realize Dharma Seen in Narasimhan's *the Mahabharata***. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma. 2011

Yudhisthira adalah salah satu dari Pandawa dari keluarga Bharata. Sebagai seorang Hindu yang baik, ia selalu menerapkan *dharma* dalam tiap aspek kehidupannya. *Dharma* merupakan salah satu dari empat tujuan hidup dalam masyarakat Hindu dan *Dharma* sendiri sangatlah penting karena merupakan panduan dalam bertindak. *Dharma* merupakan tindakan moral dan kebaikan yang wajib dilakukan oleh manusia. Dalam skripsi ini, penulis menganalisa bagaimana perjuangan Yudhisthira dalam merealisasikan *dharma* dan apa motif dari perjuangannya tersebut melalui penokohnya dalam cerita kepahlawanan Mahabharata.

Terdapat dua rumusan masalah dalam skripsi ini. Pertama adalah bagaimana penokohan Yudhisthira tersebut digambarkan. Kedua adalah bagaimana perjuangan Yudhisthira dalam mewujudkan *dharma* dan apa motif dari perjuangannya tersebut.

Pendekatan yang digunakan dalam analisis adalah pendekatan psikologis dan metode yang digunakan adalah studi pustaka. Sumber utama dalam penulisan ini adalah cerita kepahlawanan karya Krishna Dvaipayana Vyāsa yang berjudul *The Mahabharata*, yang kemudian ditulis kembali oleh Chakravarthi V. Narasimhan dalam bentuk bahasa Inggris.

Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa karakter-karakter Yudhisthira mempunyai pengaruh yang besar terhadap usahanya untuk merealisasikan *dharma* dalam hidupnya. Karakter-karakter baik Yudhisthira membentuk sikap dan perilaku yang sesuai dengan ajaran *dharma*. Motivasi Yudhisthira untuk berusaha mewujudkan *dharma* adalah *purusarthas* atau empat tujuan dalam hidup. Purusartha sangatlah penting dalam agama Hindu, karena merupakan acuan dan tujuan dalam hidup. Oleh karena itu, Yudhisthira seorang pemeluk Hindu yang taat sangat mematuhi *dharma* dalam hidupnya.