

## ABSTRACT

DEWI RACHMAWATI. **The Influence of Setting of Place towards the Major Characters as Seen in Edith Nesbit's *The Railway Children***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

This thesis analyzes a novel written by Edith Nesbit, *The Railway Children*. The writer talks about the influence of setting that happens toward the major characters, Mother, Roberta, Peter, and Phyllis in the novel. They become major characters because they have big part in this novel and their characteristics change after they move in the new environment, Three Chimneys.

In order to analyze this novel, three problems are formulated. The first problem is about the characteristics and characterization of the major characters. The second problem deals with the setting of the novel. The setting in this novel is the setting place that causes changes on the major characters' behavior. The last problem is about how the setting of place in the novel influences the major characters' behaviors.

To accomplish this study, the writer employs the New Criticism approach. Library research method is used to collect the data from the books and other references. Theories of character and characterization, theory on setting, and theory on characters development are used to answer the three problems formulated of this thesis.

The result of this study shows that the setting of place in this novel influences the characteristics of the major characters. The major characters in this novel move into a certain setting that is very different from their previous setting. The major characters that experience characters development in this novel are Mother, Roberta, Peter, and Phyllis. Their characteristics change when they move from London to Three Chimneys. First, Mother is an attentive mother when in London, but after moving in Three Chimneys, she becomes introverted, busy, patience, strong and thrifty mother, but she still worries about her children. However, Mother's characteristic changing is different from her children because she has bigger responsibility than her children. Second, Roberta is a stubborn girl and she becomes an attentive, mature, and brave girl. Next, Peter is spoiled boy that becomes mature, attentive, and brave boy after moving to Three Chimneys. The last character is Phyllis. She is spoiled and spontaneous child. Then, she becomes attentive, brave, and little bit mature when they move to Three Chimneys. However, the setting of place influences her indirectly through her siblings. In short, in their new setting of place, the major characters get new experiences and make acquaintances with different people and characteristics. They also have to face the problem in their life that is harder than before. Therefore, they also have to change their characteristics to face their problems in the new setting.

## ABSTRAK

DEWI RACHMAWATI. **The Influence of Setting of Place towards the Major Characters as Seen in Edith Nesbit's *The Railway Children***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma 2008.

Skripsi ini menganalisis novel yang ditulis oleh Edith Nesbit, *The Railway Children*. Penulis membahas tentang pengaruh latar yang terjadi pada tokoh- tokoh utama dalam novel yaitu Mother, Roberta, Peter, dan Phyllis. Mereka menjadi tokoh utama karena mereka mempunyai peranan yang besar dalam novel ini dan watak mereka berubah setelah mereka pindah ke lingkungan mereka yang baru yaitu Three Chimneys.

Ada tiga masalah yang dirumuskan untuk menganalisis novel ini. Permasalahan pertama tentang watak dan perwatakan tokoh utama. Permasalahan kedua berkaitan dengan latar novel. Latar dalam novel adalah tempat yang menyebabkan perubahan-perubahan pada tingkah laku tokoh-tokoh utama. Permasalahan terakhir tentang bagaimana latar tempat dalam novel mempengaruhi tingkah laku tokoh- tokoh utama.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan pendekatan kritik baru. Metode kepustakaan digunakan untuk mengumpulkan data dari buku- buku dan sumber- sumber lain. Teori watak dan perwatakan, teori latar, dan teori perkembangan karakter digunakan untuk menjawab tiga masalah yang dirumuskan pada skripsi ini.

Hasil dari pembelajaran ini menunjukkan bahwa latar tempat dalam novel ini mempengaruhi watak tokoh- tokoh utama. Tokoh- tokoh utama dalam novel ini pindah pada latar yang sangat berbeda dengan latar mereka sebelumnya. Karakter utama yang mengalami perkembangan karakter dalam novel ini adalah Mother, Roberta, Peter, and Phyllis. Watak mereka berubah ketika mereka pindah dari London ke Three Chimneys. Yang pertama Mother yang merupakan ibu yang perhatian ketika di London menjadi ibu yang tertutup, sibuk, sabar, kuat dan hemat setelah pindah ke Three Chimneys. Akan tetapi dia masih mengkhawatirkan anak- anaknya. Perubahan karakter pada Mother berbeda dengan anaknya karena dia mempunyai tanggung jawab yang lebih besar dari anak- anaknya. Yang kedua adalah Roberta yang merupakan gadis yang keras kepala dan menjadi gadis yang perhatian, dewasa dan berani. Berikutnya adalah Peter yang merupakan anak manja yang menjadi anak yang dewasa, perhatian, dan berani setelah pindah ke Three Chimneys. dan yang terakhir adalah Phyllis. Dia adalah anak yang manja dan spontan. Kemudian dia menjadi anak yang perhatian, berani, dan sedikit dewasa ketika mereka pindah ke Three Chimneys. Akan tetapi latar tempat mempengaruhinya secara tidak langsung yaitu melalui saudara- saudaranya. Singkatnya, pada latar mereka yang baru, mereka mendapatkan pengalaman- pengalaman baru dan berkenalan dengan orang- orang yang berbeda watak. Mereka juga harus menghadapi masalah dalam hidup mereka yang lebih sulit dari sebelumnya. Sehingga mereka juga harus mengubah watak mereka untuk menghadapi masalah mereka di latar yang baru.