

ABSTRACT

ARINI WULANDARI. The Portrayal of Victorian Upper Class Society as Revealed through the Characters in Henry James's *Daisy Miller*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

In this thesis, the writer discusses one of works written by Henry James entitled *Daisy Miller*. *Daisy Miller* is a well known short story of Henry James written in 1878. The novella depicts the life of European society during the Victorian era especially the upper class society. Therefore, the writer tries to analyze some characters of the story as the portrayal of Victorian upper class society, namely Mrs. Costello, Winterbourne, and Mrs. Walker.

There are two problems to be discussed in this study. The first problem is how the characteristics of the characters are described in the novel. The second problem is how the Victorian upper class society are portrayed through the characters.

In order to answer those problems, the writer applied library research as the method. The writer collects all the related data and other references from the books as well as from internet in order to support this undergraduate thesis. There are some theories applied in order to answer the question on the study. Those theories are theory of character, theory of characterization, theory between literature and society, and review of social situation in Victorian era. The approach that the writer employs in analyzing the problems is the sociocultural-historical approach. This approach is useful to analyze the social condition of European society in the late nineteenth century.

The result of the study shows that in *Daisy Miller*, the characters portray the Victorian upper class society. The manner and behavior of Mrs. Costello, Winterbourne and Mrs. Walker are influenced by European culture, especially the upper class people because they have lived for long time in Europe. They follow the habits and customs of the upper class people. The characteristics of Victorian upper class society are reflected through the characteristics of those three characters in the story in several aspects, such as the distinction of social class, education, reputation, the rules on how men and women deal with each others, the rules on how women should behave, and life style.

ABSTRAK

ARINI WULANDARI. The Portrayal of Victorian Upper Class Society as Revealed through the Characters in Henry James's *Daisy Miller*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2008.

Dalam skripsi ini, penulis membahas salah satu karya yang ditulis oleh Henry James yang berjudul *Daisy Miller*. *Daisy Miller* adalah sebuah novel terkenal yang ditulis oleh Henry James pada tahun 1878. Novel ini menggambarkan kehidupan masyarakat Eropa pada masa Victoria, terutama masyarakat golongan kelas atas. Oleh karena itu, penulis berusaha untuk menganalisis beberapa tokoh dalam cerita ini sebagai gambaran masyarakat golongan kelas atas pada masa Victoria, yaitu Costello, Winterbourne, and Walker.

Ada dua permasalahan yang akan dibahas dalam skripsi ini. Yang pertama adalah bagaimana tokoh-tokoh di dalam novel ini digambarkan. Yang kedua adalah bagaimana masyarakat golongan kelas atas pada masa Victoria digambarkan melalui tokoh-tokoh tersebut.

Untuk menjawab masalah-masalah tersebut, penulis menerapkan studi pustaka sebagai metodenya. Penulis mengumpulkan semua data yang relevan dan referensi-referensi lain baik dari perpustakaan maupun internet untuk mendukung skripsi ini. Ada beberapa teori yang diterapkan untuk menjawab beberapa pertanyaan dalam skripsi ini. Teori-teori tersebut antara lain teori karakter, teori karakterisasi, teori hubungan antara sastra dan masyarakat dan tinjauan situasi sosial pada masa Victoria. Pendekatan yang penulis gunakan dalam menganalisis permasalahan-permasalahan tersebut adalah pendekatan sosiokultural historis. Pendekatan ini berguna untuk menganalisis kondisi sosial masyarakat Eropa pada masa akhir abad ke sembilan belas.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel *Daisy Miller*, tokoh-tokoh tersebut memberi gambaran yang sangat jelas tentang masyarakat golongan kelas atas pada masa Victoria. Gaya dan perilaku Costello, Winterbourne, and Walker dipengaruhi oleh kebudayaan Eropa terutama masyarakat golongan kelas atas karena mereka sudah tinggal lama di Eropa. Mereka mengikuti kebiasaan dan adat-istiadat masyarakat golongan kelas atas. Karakteristik-karakteristik dari tokoh-tokoh tersebut di dalam cerita merefleksikan masyarakat golongan kelas atas pada waktu itu dalam beberapa aspek, seperti perbedaan kelas sosial, pendidikan, reputasi, peraturan tentang bagaimana laki-laki dan wanita saling berhubungan satu dengan yang lain, peraturan tentang bagaimana seharusnya wanita berperilaku di dalam masyarakat, dan gaya hidup.