

## ABSTRACT

Karisma Kurniawan Wijayanto (2009): **The Representation of Charles Dickens' Life as Reflected in Pip in *The Great Expectations*: A Biographical Study.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis analyzes the novel *The Great Expectations* written by Charles Dickens. Based on the novel, the writer of this thesis finds that Charles Dickens' life experience becomes the inspiration in writing his works. From this topic, the writer formulates two problems and they become the objectives of the study. The first problem is to find out how Pip, as the main character is characterized in the novel. The second problem is to find out how the characteristics from the first problem represent Charles Dickens' life.

This thesis is a library research. The primary data are taken from the novel *The Great Expectations* by Charles Dickens. The others data are taken from some supporting books, such as theoretical books, dictionaries, and some sources which are cited from the internet. The writer of this thesis uses biographical approach as the approach of the study. This biographical approach enables to help the writer making an analysis which has a relation with the author's biography.

Firstly, having analyzed the novel, the writer finds that Philip Pirrip or Pip is described as a round character because the character develops from a poor village boy who is wise in using money into a well-prosperity person who is splendid and wasteful. His early character changes to be mature in his next life. Secondly, the writer also finds some similarities between Pip's and Charles Dickens's life which ensures the writer that Charles Dickens' life has a big chunk in influencing his work. The similarities, such as Pip and Dickens both are lonely child, they both have the same way in learning something, they both have unfulfilled-love. They both also have a big debt. Besides those similarities, there are also some representations such as Pip orphanage is the representation of Dickens' loneliness, the humiliation is the representation of Dickens' feeling when he worked in the factory, and Pip's sister' bad characteristic is the representation of Dickens's disappointment toward an injustice condition at that time. Actually, most of experiences are sad experiences and this kind of experience really influences Charles Dickens in writing his novel *The Great Expectations*.

## ABSTRAK

Karisma Kurniawan Wijayanto (2009): **The Representation of Charles Dickens' Life as Reflected in Pip in *The Great Expectations*: A Biographical Study.** Yogyakarta: Program Study Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisis sebuah novel karya Charles Dickens yang berjudul *The Great Expectations*. Berdasarkan novel tersebut, penulis skripsi menemukan bahwa pengalaman hidup Charles Dickens menjadi sebuah inspirasi dalam penulisan karya-karyanya. Dari topik tersebut, penulis merumuskan dua permasalahan yang menjadi objek dari penelitian ini. Permasalahan pertama adalah menemukan bagaimana Pip sebagai karakter utama digambarkan di dalam novel. Permasalahan kedua, menemukan bagaimana penggambaran karakter dari masalah pertama dapat mewakili kehidupan Charles Dickens.

Skripsi ini merupakan penelitian pustaka. Data-data utamanya diambil dari novel *The Great Expectations* karya Charles Dickens itu sendiri. Data-data lainnya diambil dari buku-buku pendukung seperti buku-buku teori, kamus, dan beberapa bahan informasi dari internet. Penulis skripsi menggunakan pendekatan biografi sebagai pendekatan yang digunakan di dalam penelitian ini. Pendekatan biografi tersebut, memungkinkan untuk menolong penulis membuat analisis yang memiliki hubungan dengan riwayat hidup sang pengarang.

Pertama-tama, dalam menganalisis novel tersebut, penulis menemukan bahwa Philip Pirrip atau dikenal sebagai Pip digambarkan sebagai karakter yang dinamis karena karakternya berkembang dari orang kampung yang miskin dan hemat menjadi orang yang kaya dan sangat boros. Karakter awal yang disuguhkan berubah menjadi lebih dewasa pada kehidupan selanjutnya. Kedua, penulis juga menemukan beberapa kemiripan antara Pip dan Charles Dickens yang meyakinkan penulis kalau pengalaman Charles Dickens benar-benar mempengaruhinya didalam penulisan karyanya, seperti keduanya sama-sama anak yang kesepian, mereka memiliki persamaan dalam mempelajari sesuatu, mereka juga sama-sama memiliki cinta yang bertepuk sebelah tangan, dan mereka juga memiliki hutang yang besar. Selain beberapa kesamaan tersebut, ada juga beberapa representasi seperti status yatim piatunya Pip merupakan penggambaran kesepiannya Charles Dickens, perlakuan yang tidak menyenangkan merupakan penggambaran perasaan Charles Dickens ketika bekerja di pabrik, dan perwatakan buruk kakaknya Pip adalah penggambaran kekecewaan Charles Dickens terhadap kondisi pada saat itu. Sebagian besar pengalaman yang terdapat di skripsi ini adalah pengalaman buruk dan pengalaman itulah yang mempengaruhi Charles Dickens dalam menulis *The Great Expectations*.