

ABSTRACT

CHRISTO SYLVANO (2009). **HERO FIGURE IN POOR SOCIETY AS SEEN IN CHARACTER OF JAMES J. BRADDOCK IN MARC CERASINI'S *CINDERELLA MAN***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses a novel entitled *Cinderella Man* which was written by Marc Cerasini. This novel was written based on the movie *Cinderella Man* which won 4 awards. This novel tells about the struggle of James J. Braddock as a boxer and also as a father in Great Depression era. These struggles bring him to the Heavyweight Championship which makes him become the hero figure of people in Great Depression. Therefore, this thesis focuses on the significance and role of the hero figure that can change the way of thinking in Great Depression poor society through his struggle for his dream and his family, also for everyone.

This thesis has three objectives. The first objective is finding out the characteristics of James J. Braddock. The second objective is to identify the ways James J. Braddock is accepted as a hero figure in poor society of Great Depression. The last objective is finding out the significances of James J. Braddock as the hero figure in his society.

The writer conducts library research to collect the data for the thesis. The writer also uses the data from the internet and the books of literature which are connecting the topic and the novel. In doing the analysis, the writer takes three steps. The writer uses the socio-cultural historical approach to analyze the problems because the thesis is really connected with the condition and characteristics of the poor society in Great Depression, also the history of Great Depression itself with the effects that it is caused.

The analysis results three matters. First, the characteristics of James J. Braddock are responsible, honest, charitable, brave, modest, unbreakable and inspiring. These can be seen from James action and other characters action. Second, James J. Braddock is accepted as a hero figure because of his unbreakable characteristic in leading himself, family, and his condition to face the crisis and his undefeated characteristic to influence the poor society through the unity in the family and giving strength to society. Third, the first significance of James is giving inspiration to the poor society of Great Depression. The second significance is defeating the impossible thing in Great Depression and the last significance is sacrificing himself to the poor society of Great Depression because the fight he takes is not about his fight anymore but it is about everyone's fight.

ABSTRAK

CHRISTO SYLVANO (2009). **HERO FIGURE IN POOR SOCIETY AS SEEN IN CHARACTER OF JAMES J. BRADDOCK IN MARC CERASINI'S *CINDERELLA MAN***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah novel berjudul *Cinderella Man* yang ditulis oleh Marc Cerasini. Novel ini ditulis berdasarkan film *Cinderella Man* yang memenangkan 4 penghargaan. Novel ini menceritakan tentang perjuangan James J. Braddock sebagai seorang petinju and juga seorang ayah pada era Depresi hebat. Perjuangan-perjuangan ini membawa dia kepada Kejuaraan Kelas berat yang membuat dia menjadi pahlawan dari orang-orang di Depresi hebat. Oleh karena itu, skripsi ini berfokus kepada fungsi dan peran seorang pahlawan yang dapat mengubah cara berpikir masyarakat miskin di Depresi hebat melalui perjuangannya untuk mimpinya dan keluarganya, juga semua orang. .

Skripsi ini memiliki tiga permasalahan. Permasalahan pertama adalah menemukan karakteristik dari James J. Braddock. Permasalahan kedua adalah mengidentifikasi cara-cara James J. Braddock diterima sebagai tokoh pahlawan didalam masyarakat miskin Depresi hebat. Pemasalahan kedua adalah menemukan fungsi-fungsi James J. Braddock sebagai pahlawan di dalam masyarakatnya.

Penulis melakukan studi pustaka untuk mengumpulkan data bagi skripsi ini. Penulis juga menggunakan data dari internet dan buku-buku sastra yang berhubungan dengan topik dan novel. Dalam mengerjakan analisis, penulis melakukan tiga langkah. Penulis menggunakan pendekatan sejarah, budaya dan masyarakat untuk menganalisa permasalahan-permasalahan karena skripsi ini sangat berhubungan sekali dengan kondisi dan ciri khas masyarakat miskin di masa Depresi hebat, juga Depresi hebat sendiri dengan akibat-akibat yang disebabkan.

Analisa menghasilkan tiga hal. Pertama, karakteristik James J. Braddock adalah bertanggung jawab, jujur, penyayang, pemberani, rendah hati, tak mudah menyerah dan menginspirasi. Hal-hal ini dapat dilihat dari tindakan-tindakan James dan tindakah tokoh-tokoh yang lain. Kedua, James J. Braddock diterima sebagai pahlawan karena sifat yang tak mudah putus asa dalam memimpin dirinya, keluarga, dan kondisinya untuk menghadapi krisis dan sifat yang tak terkalahkan untuk mempengaruhi masyarakat miskin melalui kesatuan di keluarga dan memberikan kekuatan kepada masyarakat. Ketiga, fungsi James yang pertama adalah memberikan inspirasi kepada masyarakat miskin di Depresi hebat. Fungsi kedua adalah menaklukkan hal yang mustahil di masa Depresi hebat dan fungsi yang terakhir adalah mengorbankan dirinya untuk masyarakat miskin di Depresi hebat karena pertarungan yang dia pilih bukanlah mengenai pertarungannya lagi tetapi mengenai pertarungan semua orang.