

ABSTRACT

Anastasia Triyuni Anggraini (2011). *The Influence of Ralf Hart's character toward Maria's Character Development as in Paulo Coelho's Eleven Minutes*. Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

This thesis discusses Maria's character development influenced by Ralf Hart's character in Paulo Coelho's *Eleven Minutes*. There are three questions formulated in the problem formulations. First, it is about the description of Maria's character. Second, it is about the description of Ralf Hart's character. Finally, how Ralf Hart's character influences Maria's character development.

This study used the library research method to gain the data. The primary reference was taken from Paulo Coelho's novel *Eleven Minutes*. The secondary references were some criticisms from other writers about Coelho's work, *Eleven Minutes*. Other references were the theories of character and characterization from some writers and theories on character development. The other books containing the definition of terms were also used in this study. In this thesis, the formalistic approach was used to analyze the character of Maria and Ralf. It was also used to analyze the change of Maria's character influenced by Ralf Hart's character.

The study found that: firstly, we can find out Maria's characterization, that is, in the beginning Maria is an innocent and dreamer girl so she is easy to be influenced. She is also an idealistic girl. Because of bad experiences, she decides not to fall in love again. Secondly, we can find out Ralf Hart character, that is, as a famous young artist. He also is rich. He is a young man who had a sexuality problem in his life. Thirdly, we can find out the influence of Ralf Hart's character toward Maria's character development. Indirectly Maria's character is developed by the influence of an external factor, which is her meeting with Ralf Hart, one of her clients in Copacabana café. Indirectly, Ralf Hart gives Maria inspirations so that she finds out points of view of her life. Firstly, after all, life is a reality that must be faced, that life in this case can not be simply regarded a dream. Second, she needs true love in her life.

ABSTRAK

Anastasia Triyuni Anggraini (2011). *The Influence of Ralf Hart's Character toward Maria's Character Development as in Paulo Coelho's Eleven Minutes*. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Skripsi ini membahas tentang perkembangan penokohan Maria yang dipengaruhi oleh karakter Ralf Hart pada novel *Eleven Minutes* karya Paulo Coelho. Pada skripsi ini terdapat tiga permasalahan pokok yang tercantum pada pokok permasalahan. Permasalahan tersebut adalah pertama, bagaimanakah penokohan Maria. Kedua, bagaimanakah penokohan Ralf Hart. Terakhir apa saja penokohan Ralf Hart yang mempengaruhi perkembangan penokohan Maria.

Studi ini menggunakan metode studi pustaka untuk mendapatkan data-data yang diperlukan. Referensi utama berasal dari novel *Eleven Minutes* karya Paulo Coelho. Referensi-referensi kedua adalah beberapa kritik dari pengarang-pengarang lain tentang novel *Eleven Minutes* karya Paulo Coelho. Referensi-referensi lainnya adalah teori-teori tentang tokoh dan penokohan dari beberapa pengarang dan teori-teori perkembangan karakter. Buku-buku lain mengenai definisi istilah-istilah juga digunakan dalam studi ini. Skripsi ini menggunakan pendekatan formalistik untuk menganalisa penokohan Maria dan Ralf Hart dan menganalisa perubahan penokohan Maria yang dipengaruhi oleh penokohan Ralf Hart pada novel *Eleven Minutes* karya Paulo Coelho.

Studi ini menghasilkan: pertama, kita dapat mengetahui karakter Maria yaitu pada awal mulanya maria adalah seorang yang lugu, pemimpi sehingga mudah dipengaruhi oleh orang lain karena mimpi-mimpinya. Dia juga seorang yang idealis akan pandangan hidup yaitu hanya karena pengalaman buruk di masa lalu dia memutuskan untuk tidak jatuh cinta lagi. Kedua kita dapat mengetahui karakter Ralf Hart yaitu sebagai seniman muda yang terkenal dan kaya raya. Dia adalah laki-laki yang memiliki masalah dalam kehidupan seksualitasnya. Ketiga, kita dapat mempelajari pengaruh karakter Ralf terhadap perubahan karakter Maria. Maria mengalami perubahan karakter dalam dirinya secara tidak langsung yang dipengaruhi oleh faktor yang berasal dari luar dirinya, yakni pertemuannya dengan Ralf Hart yang merupakan salah satu dari kliennya di Copacabana Cafe. Ralf Hart secara tidak langsung memberikan inspirasi-inspirasi kepada Maria sehingga dia menemukan beberapa pandangan hidup baru. Pertama, Maria menyadari bahwa hidup adalah realita yang harus dijalani bukanlah mimpi-mimpi semata. Kedua Maria menyadari bahwa dalam hidupnya dia membutuhkan cinta sejati dalam hidupnya.