

ABSTRACT

DYAH EKO PURWANINGRUM. **The Influence of Life in Prison toward Andrew's Character Development in Jodi Picoult's *Vanishing Acts*.**

Yogyakarta: Department of English, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

This thesis discusses the novel of Jodi Picoult, *Vanishing Acts*. The novel tells about a man named Andrew who is arrested because of kidnapping his own daughter. Although only for a while, living in prison gives certain effect toward Andrew. In this thesis, the writer focuses on finding out the influence of life in prison toward Andrew's character.

The objective of this study is to answer three problems. The first problem deals with the description of Andrew's character. The second problem deals with the description of the setting in prison to show how the life in prison is. The last problem deals with the influence of the life in prison to major character, Andrew.

This thesis applies Formalistic approach to solve the problems of the study. This approach is appropriate for this thesis because it deals with the intrinsic elements of the novel that is setting and character in the novel.

The result of the study shows that the setting gives influence on Andrew's character. At first, Andrew is characterized as a discipline person. He is a good role model for the family and the society. He is a kind of person that can be relied on. His character develops inside prison because the condition in prison demands him to. He takes part in the fight inside prison and even decides to help producing and smuggling drugs. The hard and rough condition of the prison forces Andrew to do everything that is needed in order to survive.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

DYAH EKO PURWANINGRUM. *The Influence of Life in Prison toward Andrew's Character Development in Jodi Picoult's Vanishing Acts.*

Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Skripsi ini mendiskusikan novel karya Jodi Picoult yang berjudul *Vanishing Acts*. Novel tersebut menceritakan tentang seorang pria bernama Andrew yang dipenjara karena menculik putri kandungnya sendiri. Meskipun hanya sebentar, tinggal di dalam penjara memberikan efek tersendiri pada Andrew. Dalam skripsi ini, penulis memfokuskan untuk mencari tahu pengaruh dari kehidupan di dalam penjara terhadap karakter Andrew.

Tujuan dari studi ini adalah untuk menjawab tiga permasalahan. Permasalahan pertama berkaitan dengan deskripsi mengenai karakter Andrew. Permasalahan kedua berkaitan dengan deskripsi seting di dalam penjara untuk menunjukkan kehidupan di dalam penjara. Permasalahan terakhir berkaitan dengan pengaruh kehidupan di dalam penjara terhadap karakter utama, yaitu Andrew.

Skripsi ini menggunakan pendekatan Formalistik dalam menjawab permasalahan. Pendekatan ini sesuai karena berhubungan dengan elemen-elemen intrinsik yang terdapat di dalam novel, yaitu karakter dan seting.

Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa seting memberikan pengaruh terhadap karakter Andrew. Pada awalnya, Andrew digambarkan sebagai orang yang disiplin. Dia adalah panutan yang baik bagi keluarga dan masyarakat. Dia adalah orang yang dapat diandalkan. Karakternya berkembang di dalam penjara karena keadaan di dalam penjara menuntutnya. Dia ikut serta dalam perkelahian di dalam penjara dan bahkan memutuskan untuk membantu dalam pembuatan dan penyelundupan narkoba. Keadaan yang keras di dalam penjara memaksa Andrew untuk melakukan apapun yang diperlukan agar dapat bertahan.