

ABSTRACT

NICKI ASTRIANINGSIH. **A Psychological Study of the Character Development of Maud in Sarah Waters' *Fingersmith*** . Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

Hurlock (1976: 19) states that human always experiences personality changes. These changes are influenced by many factors such as their needs and the society around them which also change all the time. There are two factors that cause the characteristic of a person to develop, namely external and internal factors. The external factors that are derived from the outside of the person such as the other characters, society and also social rules applied in social life. Here, Sarah Waters presents the characteristic of Maud which has changed because of the external factors.

In this thesis, the writer is doing a psychological study of the character development of Maud in Sarah Waters' novel. There are two objectives presented in this study. The first is to find out Maud's character development portrayed through her characteristics in the novel. And the second is to find out the psychological factors which influence Maud's personality development.

The writer conducts a library research to answer the problems in this thesis. The writer uses the psychological approach to know the psychological factors influenced Maud's characteristics.

Therefore, the writer is able to draw conclusions. The first conclusion is Maud's characteristics are coward, lack of self confidence, and rude. The second conclusion is the psychological factors influencing her character development. Maud's personality changes are affected by several conditions. The most significant conditions are changes in the environment, changes in significant people, change in social pressure, changes in role, strong motivation, changes in self-concept, and psychotherapy. Maud's personality development is supported by external factors. The external factors are the environment and her experiences that she gets in the madhouse, her uncle's house, and in Lant Street. Social factor must be Maud's factor to develop her character. Social factor includes people surround her and her family.

ABSTRAK

NICKI ASTRIANINGSIH. **A Psychological Study of the Character Development of Maud in Sarah Waters' *Fingersmith***. Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Hurlock (1976: 19) menyatakan bahwa manusia selalu mengalami perubahan kepribadian. Perubahan-perubahan tersebut dipengaruhi oleh berbagai faktor yang mengakibatkan karakteristik seseorang untuk berkembang , yaitu faktor dari luar (eksternal) dan faktor dari dalam (internal). Faktor-faktor eksternal yang diperoleh dari luar diri antara lain tokoh yang lain, masyarakat dan juga norma – norma atau peraturan yang diterapkan di kehidupan sosial. Dalam skripsi ini, Sarah Waters menampilkan tokoh Maud yang berubah karakteristiknya karena faktor faktor eksternal.

Dalam skripsi ini , penulis akan meneliti studi psikologis akan perkembangan karakter dari tokoh Maud dalam novel karya Sarah Waters. Terdapat dua tujuan yang disajikan dalam skripsi ini. Yang pertama adalah untuk menemukan perkembangan kepribadian Maud yang tergambar melalui karakteristik-karakteristiknya di dalam novel ini. Yang kedua adalah untuk menemukan faktor-faktor psikologis yang mempengaruhi perkembangan kepribadian tokoh Maud.

Penulis melakukan tinjauan pustaka untuk menjawab masalah – masalah terkait dalam skripsi ini. Penulis menggunakan pendekatan secara psikologis untuk mengetahui faktor – faktor psikologis yang mempengaruhi karakteristik-karakteristik tokoh Maud.

Oleh karena itu, penulis dapat membuat beberapa kesimpulan. Yang pertama, karakteristik Maud adalah pecundang, kurang percaya diri dan kasar. Kesimpulan kedua adalah faktor faktor psikologis yang mempengaruhi perkembangan karakternya. Perubahan-perubahan kepribadian Maud disebabkan oleh beberapa kondisi. Kondisi-kondisi yang signifikan tersebut antara lain adanya perubahan lingkungan, perubahan orang-orang yang penting dalam kehidupannya, perubahan dalam tekanan oleh masyarakat, perubahan dalam peran, motivasi yang tinggi, perubahan-perubahan dalam konsep diri dan psikoterapi. Perkembangan kepribadian Maud ditentukan (didukung) oleh faktor-faktor eksternal. Faktor-faktor tersebut adalah lingkungan dan pengalaman-pengalaman yang diperolehnya di rumah sakit jiwa, rumah pamannya dan di Lant Street. Faktor sosial juga menjadi pendukung berkembangnya karakternya. Faktor sosial termasuk mencakup orang-orang yang ada disekelilingnya dan keluarganya.