

ABSTRACT

CHRISTINA ANITA KUSUMAWARDANI. **Compound Verbs with the Prepositions (*in, out, over, under, and up*) as the First Element and Verbs Prefixed by (*in-, out-, over-, under-, and up-*) in Longman Dictionary of Contemporary English**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

Compounds are the products of word-formation that are very productive in English. A compound is a word as the result of the combination of at least two free morphemes. This study focuses only in compound verbs formed by prepositions followed by verbs. A compound verb is a compound with verbs as the head so that it has a function as a verb. The prepositions chosen are *in, out, over, under, and up*. Furthermore, it is necessary to differentiate them from the verbs with the prefixation of prefixes {*in, out-, over-, under-, and up-*} since these prefixes are homophonous with those prepositions in compound verbs.

This study has three objectives. The first is to find the meanings of the compound verbs and its elements. Those meanings are used to find the differences between the compound verbs and its elements. The second is to differentiate the meanings of the compound verbs and the verbs with the prefixation. The third is to find the stress patterns of compound verbs and the verbs with the prefixation. Moreover, those stress patterns are used to show whether the stress patterns of compound verbs and the verbs with the prefixation are similar or not.

The data of this study were grouped based on the compound verbs or the prefixation. The data of the compound verbs and the verbs with the prefixation were taken from *Longman Dictionary of Contemporary of English* (2003). The first result of the analysis was about meaning of compound verbs. There were three ways to discover the meanings of compound verbs. The meanings of compound verbs were discovered by having the head as the central meanings or by combining the meanings of the elements or the unpredictable meanings. The second result of the analysis was about how to differentiate the meanings of compound verbs and the verbs with the prefixation. The meanings of the verbs with the prefixation are totally different from the compound verbs, although the prefixes are homophonous with the prepositions. The third result of the analysis was about the stress patterns of compound verbs and the verbs with the prefixation. The stress patterns of compound verbs and the verbs with the prefixation show that the stresses fall on the second element. Furthermore, some of the compound verbs and the verbs with the prefixation also have the primary and secondary stresses since the prepositions or prefixes have two syllable.

The combination of study between compound verbs and the verbs with the prefixation give some contributions in English, especially, enriching vocabulary. The meanings and stress patterns of compound verbs and the verbs with the prefixation give the special characteristics that make them different from one another.

ABSTRAK

CHRISTINA ANITA KUSUMAWARDANI. **Compound Verbs with the Prepositions (*in, out, over, under, and up*) as the First Element and Verbs Prefixed by (*in-, out-, over-, under-, and up-*) in Longman Dictionary of Contemporary English**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2009.

Kata majemuk merupakan hasil pembentukan kata yang produktif dalam bahasa Inggris. Kata majemuk merupakan hasil penggabungan minimal dua morfem bebas. Studi ini difokuskan pada kata kerja majemuk yang dibentuk dari kata depan diikuti kata kerja. Kata kerja majemuk memiliki kata kerja sebagai kepalanya sehingga mempunyai fungsi sebagai kata kerja. Kata depan yang dipilih adalah *in, out, over, under, dan up*. Selain itu, perlu pembedaan antara kata kerja majemuk dengan kata depan sebagai elemen pertamanya dari kata kerja berawalan {*in-, out-, over-, under-, dan up-*} karena awalan tersebut memiliki pengucapan yang sama dengan kata depan di dalam kata kerja majemuk.

Studi ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah untuk menemukan arti kata kerja majemuk dan arti elemen-elemennya. Arti tersebut digunakan untuk menemukan perbedaan antara kata kerja majemuk dan elemen-elemennya. Tujuan kedua adalah untuk membedakan arti kata kerja majemuk dan kata kerja berawalan. Tujuan ketiga adalah untuk mengetahui pola penekanan pengucapan yang ada pada kata kerja majemuk dan kata kerja berawalan. Lebih jauh lagi, pola-pola penekanan pengucapan tersebut digunakan untuk mengetahui apakah pola-pola penekanan pengucapan pada kata majemuk dan kata kerja berawalan sama atau tidak.

Data studi ini dikelompokkan berdasarkan pada kata kerja majemuk atau kata kerja berawalan. Data kata kerja majemuk dan kata kerja berawalan diambil dari *Longman Dictionary of Contemporary of English* (2003). Hasil analisis pertama adalah tentang arti kata kerja majemuk. Ada tiga cara untuk menemukan arti kata kerja majemuk. Arti dari kata kerja majemuk dapat ditemukan dari kepalanya sebagai pusat arti atau penggabungan arti dari elemen-elemennya atau arti yang tidak terprediksi. Hasil analisis kedua adalah tentang bagaimana membedakan arti kata kerja majemuk dengan kata kerja berawalan. Arti kata kerja berawalan sangat berbeda dari kata kerja majemuk, walaupun awalannya memiliki pengucapan yang sama dengan kata depan tersebut. Hasil ketiga dari analisis adalah tentang pola penekanan pengucapan pada kata kerja majemuk dan kata kerja berawalan. Pola penekanan pengucapan pada kata kerja majemuk dan kata kerja berawalan jatuh pada elemen kedua. Selain itu, beberapa kata kerja majemuk dan kata kerja berawalan memiliki penekanan pengucapan yang kuat dan lemah karena beberapa kata depan dan awalan memiliki dua suku kata.

Kombinasi studi antara kata kerja majemuk dan kata kerja berawalan memberi kontribusi di dalam bahasa Inggris, khususnya memperkaya kosakata. Arti dan pola

penekanan pengucapan kata kerja majemuk dan kata kerja berawalan memberi sifat-sifat khusus yang membuatnya berbeda satu sama lain.