

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

DIMAS HERLAMBANG. **The Idea of Feminism Revealed through the Major Female Characters as Sees in Ken Follett's *The Pillars of the Earth***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

This study deals with Ken Follett's *The Pillars of the Earth*. The story in this novel revolves around the building of a cathedral in Kingsbridge in the medieval period. The medieval society had been very traditional and patriarchal.

This study has three objectives to achieve. First is to find out the major female characters in the novel. Second is to find out the condition of the medieval society especially on the role of women at that time. Thirdly, to find out the idea of feminism which is presented through the contrasts between the characteristics of major female characters and the women's role in the medieval society.

The method used in the research is *desk research*. The primary source was the novel itself, *The Pillars of the Earth* by Ken Follett and is supported by other data and history related to it; the theory of character and characterization, the theory of feminism, which includes theory of the relation of men, women and rape, and the theory of stereotype. The writer uses feminist approach because by applying this approach to this thesis, the writer will have a better understanding in seeing the problems through feminism.

After analyzing the novel, the writer has found that the contrasts which are shown in the novel between Aliena and Ellen and the expectation of the society represent a hidden message. The hidden message is that women have the equal capabilities as men. And the only limitation that they have are the stereotypes which discriminates them.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

DIMAS HERLAMBANG. **The Idea of Feminism Revealed through the Major Female Characters as Sees in Ken Follett's *The Pillars of the Earth***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Thesis ini membahas novel Ken Follet, *The Pillars of the Earth*. Cerita dalam novel ini berkisar pada proses pembangunan sebuah katedral di Kingsbridge dalam periode abad pertengahan. Masyarakat abad pertengahan sangat tradisional dan patriarki.

Thesis ini memiliki tiga tujuan untuk dicapai. Yang pertama adalah untuk mengetahui karakteristik dari karakter-karakter utama wanita dalam novel ini. Yang kedua adalah untuk mengetahui kondisi masyarakat abad pertengahan terutama pada peran perempuan pada waktu itu. Yang ketiga, untuk mengetahui ide feminisme yang disajikan melalui kontras antara karakteristik karakter-karakter utama wanita dan peran perempuan dalam masyarakat abad pertengahan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *desk research*. Sumber utama adalah novel itu sendiri, *The Pillars of the Earth* oleh Ken Follett dengan didukung oleh data-data dan sejarah yang berhubungan; teori karakter dan karakterisasi dan teori feminisme, yang meliputi teori hubungan antara laki-laki, perempuan dan pemerkosaan, dan teori stereotip. Sang penulis memilih untuk menggunakan pendekatan feminis karena dengan menerapkan pendekatan ini, penulis akan memiliki pemahaman yang lebih baik dalam melihat masalah-masalah melalui feminisme.

Setelah menganalisis novel, penulis telah menemukan bahwa kontras yang ditunjukkan dalam novel antara Aliena dan Ellen dan harapan masyarakat mengandung pesan tersembunyi. Pesan tersembunyi itu adalah bahwa perempuan memiliki kemampuan yang sama dengan laki-laki. Dan satu-satunya batasan yang mereka miliki adalah stereotip yang mendiskriminasikan mereka.