

ABSTRACT

JUVENTUS GEMBONG NUSANTARA. **The Special Characteristics of John Hersey's Writing Style in *HIROSHIMA***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2010.

In 1960's, there was a new genre of journalism called as literary journalism or narrative journalism. This genre involves the strength of novel into journalistic work. Although it involves the strength of a novel, narrative journalism is not always a novel. *HIROSHIMA* is one work of narrative journalism. *HIROSHIMA* was a news report written by John Hersey. It was published for the first time on August 30, 1946 by the weekly magazine *The New Yorker*. Three months after, *HIROSHIMA* was republished by Alfred A Knopf in a book form, and later on *HIROSHIMA* is called as a novel. *HIROSHIMA* has certain characteristics of the writing style to be categorized as a novel.

The study covers two main problems. The first problem is to find the journalistic elements of *HIROSHIMA*. The second problem is to find the characteristics of *HIROSHIMA* that make it similar to a novel.

In order to answer the problems, this study used an analytical method. The first is data collection and the second is analysis based on the data. In the data collection, all the elements of journalism and novel are identified in the text of *HIROSHIMA*. From the finding of the identification, the next step is analyzing the writing style of *HIROSHIMA* based on the utilization of the journalistic work and novel elements.

After the analysis is finished, the results of the study are gained. The first is *HIROSHIMA* has the elements of journalism. The elements are character, setting, conflict, motive, narrative, facts, access, emotion, and fresh. The setting includes setting of time, setting of place, action set in time, chronology, and series of the time. The second is *HIROSHIMA* has the characteristics of a novel. They are theme, character and characterization, story and plot, point of view, setting, style, and irony. From the utilization of the elements of journalistic work and novel, the writing style of *HIROSHIMA* can be categorized as a journalistic work and a novel.

ABSTRAK

JUVENTUS GEMBONG NUSANTARA. **The Special Characteristics of John Hersey's Writing Style in *HIROSHIMA***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2010.

Pada tahun 1960an ada sebuah aliran baru dalam jurnalisme, disebut sebagai jurnalisme sastrawi atau jurnalisme narasi. Aliran ini memasukkan kekuatan novel kedalam penulisannya. Walaupun aliran ini memasukkan kekuatan novel, tidak semua karya jurnalisme narasi adalah sebuah novel. *HIROSHIMA* adalah satu dari banyak karya jurnalisme narasi. *HIROSHIMA* adalah laporan berita yang ditulis oleh John Hersey. Pertama kali *HIROSHIMA* diterbitkan pada 30 Agustus 1946 oleh majalah mingguan *The New Yorker*. Tiga bulan kemudian, *HIROSHIMA* diterbitkan kembali oleh penerbit Alfred A Knopf dalam bentuk buku, yang kemudian disebut sebagai sebuah novel. Jadi *HIROSHIMA* dikategorikan sebagai karya jurnalistik dan novel. *HIROSHIMA* memiliki gaya penulisan yang khas untuk dikategorikan sebagai novel.

Penelitian ini mencakup dua masalah pokok. Pertama adalah mencari elemen jurnalistik di dalam *HIROSHIMA*. Kedua adalah mencari karakteristik dari *HIROSHIMA* yang membuatnya sama dengan sebuah novel.

Dalam urutan analisis untuk menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan metode analisa. Pertama adalah pengumpulan data dan kedua adalah menganalisa berdasarkan hasil dari data temuan. Dalam pengumpulan data, semua elemen jurnalistik dan novel diidentifikasi didalam text *HIROSHIMA*. Dari temuan identifikasi kemudian dianalisa gaya penulisan *HIROSHIMA* berdasarkan penggunaan elemen jurnalistik dan novel.

Setelah analisa selesai, kemudian hasil dari penelitian didapat. Pertama adalah *HIROSHIMA* memiliki elemen jurnalistik. Elemen tersebut yaitu karakter, latar belakang, konflik, motif, narasi, fakta, akses, emosi, dan unsur kebaruan. Latar belakang mencakup latar belakang waktu, latar belakang tempat, kejadian dalam urutan waktu, kronologi, dan urutan waktu. Kedua adalah *HIROSHIMA* memiliki karakter sebuah novel. karakter tersebut adalah tema, karakter dan karakterisasi, cerita dan alur, sudut pandang, latar belakang, gaya dan ironi. Berdasarkan penggunaan elemen jurnalistik dan novel, gaya penulisan *HIROSHIMA* dapat dikategorikan sebagai karya jurnalistik dan sebuah novel.