

ABSTRACT

GREGORIUS LABA. **Sandy Dumbrowski's Personality Development as Seen in Jim Jacobs and Warren Casey's *Grease***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

This study analyses a drama entitled *Grease* written by Jim Jacobs and Warren Casey. The analysis focuses more on the characteristic and personality development.

There are three purposes in writing this thesis: (1) To find out how the characters in the play are described. (2) To know the description and explanation of the main character's personality development. (3) To show the factors that affect Sandy Dumbrowski's personality development in *Grease*.

This study is mainly library research helped with online data as a secondary source. The primary source is the Script of the play, *Grease, a New 50's Rock 'n Roll Musical*, written by Jim Jacobs and Warren Casey. There are also some secondary sources that include literary theories, as well as online sources that discuss *Grease* and a character's traits within the play.

Three points can be concluded after analyzing the play. First, the main character, Sandy Dumbrowski, is cute, kind, pure, naïve, shy and at times a bit clumsy. Sandy Dumbrowski is the typical teenage girl struggling with her life inside Rydell High School. Her love with Danny Zuko will lead her to a love story of a teenager. In the story, she will try to fit in with the Pink Ladies, a group of popular girls at school. The second part tells us about the description of Sandy Dumbrowski's personality development. Her personality will change from shy, kind, and a bit clumsy into a brave, straightforward, and confident girl. This personality development occurred near the end of the story. The third point gives us the description and explanations of factors that play a big part in affecting Sandy's personality development. The first factor is from physical determinants. This is about her physical appearance and traits. Inside the play, she is finding difficulty to fit in within the Pink Ladies group because of her conservative appearance. The second factor is about her intellectual behavior. Some of her friends consider her as a clumsy girl, and this in turn displays her personality and her traits. The third factor is related to her emotional factor. This factor describes how Sandy is feeling towards Danny. The fourth factor relates to Sandy's social factors. In this part, Sandy tries hard to fit in with the group, especially the Pink Ladies, and this changes her personality later on at the end of the play. The fifth factor is the aspiration and achievement factor, which involves her goal to get Danny's love. The sixth factor is about the sex factor, which tells us about Sandy's love story. The seventh factor is the educational view which relates to her school environment. This plays a big part in Sandy's development for it also relates to all of her schoolmates. The final factor is about family factors that shape Sandy's personality and behavior from the beginning of the play.

ABSTRAK

GREGORIUS LABA. **Sandy Dumbrowski's Personality Development As Seen in Jim Jacobs and Warren Casey's *Grease***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2012.

Penelitian ini menganalisa sebuah drama berjudul *Grease* yang ditulis oleh Jim Jacobs dan Warren Casey. Analisis lebih berfokus pada karakteristik dan perkembangan kepribadian.

Ada tiga tujuan dalam penulisan skripsi ini, (1) Untuk mengetahui bagaimana karakter dalam drama dijelaskan. (2) Untuk mengetahui gambaran dan penjelasan dari pengembangan kepribadian karakter utama. (3) Untuk menunjukkan faktor yang mempengaruhi pengembangan kepribadian Sandy Dumbrowski di *Grease*.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dan dibantu dengan data online sebagai sumber kedua. Sumber utama adalah teks drama berjudul *Grease, a new 50's rock 'n roll musical*, yang ditulis oleh Jim Jacobs dan Warren Casey. Beberapa buku teori sastra dan sumber-sumber online yang terutama membahas tentang *Grease* dan semua karakteristik dari karakter didalam drama tersebut.

Ada tiga hal yang dapat disimpulkan setelah menganalisa topik tersebut. Pertama, tokoh utama adalah Sandy Dumbrowski yang lucu, baik, polos, naif, pemalu dan sedikit canggung. Sandy adalah sosok umum gadis remaja yang baik berjuang dengan hidupnya di dalam kehidupan sosial di sekolah Rydell. Cintanya dengan Danny Zuko akan membawanya ke sebuah kisah cinta remaja. Di dalam kisahnya, dia akan mencoba beradaptasi dengan kelompok Pink Ladies, sekelompok gadis yang dianggap terkenal di sekolahnya. Bagian kedua mengenai deskripsi perkembangan kepribadian Sandy. Kepribadiannya akan berubah dari pemalu, baik, dan sedikit canggung menjadi seorang gadis pemberani, lugas dan lebih percaya diri. Pengembangan kepribadian terjadi di dekat akhir cerita. Hal ketiga akan memberi gambaran mengenai faktor yang berperan dalam perkembangan kepribadian Sandy Dumbrowski. Faktor pertama adalah factor fisik. Ini mengenai penampilannya. Di dalam cerita, dia menemukan kesulitan untuk menyesuaikan diri dalam kelompok *Pink Ladies* karena penampilan konservatif. Faktor kedua adalah perilaku intelektualnya. Beberapa temannya menganggap dia sebagai seorang gadis kikuk. Yang ketiga adalah faktor emosional. Dalam bagian ini, Sandy berjuang dengan perasaannya sendiri dan cintanya pada Danny. Keempat adalah faktor sosial. Dalam bagian ini, Sandy sedang berusaha keras untuk menyesuaikan diri dengan kelompok *Pink Ladies*, dan ini mengakibatkan perubahan kepribadiannya di akhir drama. Bagian kelima adalah factor aspirasi yang melibatkan keinginan untuk mendapatkan cinta Danny. Faktor keenam adalah faktor seks yang menceritakan tentang kisah cinta Sandy dan Danny. Faktor ketujuh berhubungan dengan lingkungan sekolahnya yang berperan besar karena itu terkait dengan semua teman sekolahnya. faktor terakhir adalah factor yang berasal dari keluarga Sandy yang membentuk perilakunya sejak dini dari awal cerita.