

ABSTRACT

SIE ANNE K.C. **Grenouille's Anxiety and His Efforts to Deal with It as Seen in Patrick Süskind's *Perfume***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2010.

This study discusses a novel entitled *Perfume*. The objective of writing this thesis is derived from the writer's curiosity to find out Grenouille's anxiety and his effort to deal with it. In this novel, Grenouille is characterized as an unremarkable man that possesses no body odour but has a very good olfactory that should not be underestimated.

There are three problems related to the topic of this thesis: (1) How is the main character, Jean-Baptiste Grenouille described? (2) What are types of anxiety that Jean-Baptiste Grenouille has? (3) How does Jean-Baptiste Grenouille deal with his anxiety?

This study employs library research as the method for gathering data. To analyze the problems, the psychological approach is conducted here. This study uses two kinds of data. The primary data is the novel itself, while the secondary data are compiled from some literary criticism and the internet.

Based on the analysis, the types of Grenouille's anxiety are realistic and neurotic anxiety. These anxieties appear because Grenouille's fear that he has no body odour and how he was treated by the society when he was a child. Grenouille does not want to be trapped in this situation, so he tries to deal with his anxiety. His efforts, which include identification, projection, and regression, helps him dealing with his anxiety.

Grenouille can finally deal with his anxiety by making his dream comes true. He becomes a well-known perfumer and creates the perfect perfume. He was satisfied with what he had done.

ABSTRAK

SIE ANNE K.C. **Grenouille's Anxiety and His Efforts to Deal with It as Seen in Patrick Süskind's *Perfume***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2010.

Studi ini membahas sebuah novel berjudul *Perfume*. Tujuan penulisan skripsi ini berawal dari keingintahuan penulis untuk mengetahui kecemasan yang dialami Grenouille dan upaya untuk menghadapinya. Dalam novel ini, Grenouille dicirikan sebagai seorang yang biasa-biasa saja yang tidak memiliki bau tubuh tapi memiliki penciuman yang sangat baik yang tidak boleh dianggap remeh.

Ada tiga permasalahan yang diajukan yang berhubungan dengan topik skripsi ini: (1) Bagaimana karakter utama, Jean-Baptiste Grenouille digambarkan? (2) Apa jenis kecemasan yang dialami Jean-Baptiste Grenouille? (3) Bagaimana Jean-Baptiste Grenouille mengatasi kecemasannya?

Metode studi pustaka digunakan dalam ini sebagai cara untuk mengumpulkan data. Untuk menganalisis masalah, digunakanlah pendekatan psikologis. Studi ini menggunakan dua jenis data. Data primer diperoleh dari novel itu sendiri, sedangkan data sekunder dikompilasikan dari kritik-kritik sastra dan internet.

Berdasarkan analisis, jenis kecemasan yang dialami Grenouille adalah realistik dan neurotik. Kecemasan ini muncul karena ketakutan Grenouille yang mengetahui bahwa dia tidak memiliki bau badan dan bagaimana ia diperlakukan oleh masyarakat ketika ia masih kecil. Grenouille tidak ingin terjebak dalam situasi ini, jadi ia mencoba untuk mengatasi kecemasannya. Usahanya, yang meliputi identifikasi, proyeksi, dan regresi, membantu mengatasi kecemasannya.

Grenouille akhirnya dapat mengatasi kecemasannya dengan membuat mimpinya menjadi kenyataan. Ia menjadi seorang ahli parfum terkenal dan menciptakan parfum yang sempurna. Ia merasa puas dengan apa yang telah dilakukannya.