

ABSTRACT

TETTY FLORENTINA SIMBOLON. **The American Values in the Late 1970s as Reflected through Lee and Austin's Characteristics Seen in Sam Shepard's *True West*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

Lee and Austin's characteristics in *True West* that is written by Sam Shepard become a portrait of American society in Southern California in the late 1970s. Therefore, the writer tries to find out the American values in the late 1970s, which are reflected through the characteristics of Lee and Austin.

This thesis consists of two problems to be answered. The first one is to find out what the characteristics of the main characters, Lee and Austin, in the play are. The second one is how the American values in the late 1970s are reflected through Lee and Austin's characteristics.

To answer the two problems, the library research method is conducted. It is conducted by studying some reference books for related theory of characters and characterization, theory of values, and studying the play itself. Some additional information are also gained by internet. The most appropriate approach for this thesis is sociocultural-historical approach. Since this thesis deals with the social condition and historical aspects, this approach will be helpful to find out the American values in the late 1970s in the play that are reflected in Lee and Austin's characteristics.

Based on the analysis, two conclusions have been gained. First, the characteristics of Lee and Austin are quite different in the beginning but complete each other in the end. Since Lee lives in the desert for so long and separated from his family, the characteristics that are created are self-reliant, violent, and envious meanwhile as a writer who lives in a middle-class society in suburb, Austin's characteristics are money oriented, envious, and optimistic. The second, the characteristics of Lee and Austin reflect the American values of the materialism society at that time. Those values are individual freedom, materialism, competition, and optimism.

ABSTRAK

TETTY FLORENTINA SIMBOLON. **The American Values in the Late 1970s as Reflected through Lee and Austin's Characteristics Seen in Sam Shepard's *True West*.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2009.

Karakteristik-karakteristik Lee dan Austin dalam drama *True West* yang ditulis oleh Sam Shepard menjadi gambaran masyarakat California Selatan pada akhir tahun 1970an. Oleh karena itu, penulis mencoba untuk mencari nilai-nilai masyarakat Amerika yang ada pada akhir tahun 1970an yang direfleksikan melalui karakteristik-karakteristik Lee dan Austin.

Skripsi ini terdiri dari dua rumusan masalah yang dijawab. Masalah yang pertama adalah mencari apa saja karakteristik-karakteristik dari Lee dan Austin, karakter-karakter utama di dalam drama. Masalah yang kedua adalah bagaimana nilai-nilai masyarakat Amerika yang ada pada akhir tahun 1970an yang direfleksikan melalui karakteristik-karakteristik Lee dan Austin.

Untuk menjawab dua pertanyaan tersebut studi pustaka dilakukan. Studi pustaka ini dilakukan dengan mempelajari beberapa buku referensi untuk hubungan teori karakter dan karakterisasi, teori nilai, dan mempelajari drama itu sendiri. Beberapa informasi tambahan juga didapat dari internet. Pendekatan yang paling sesuai untuk skripsi ini adalah pendekatan sosiokultural-historikal. Karena pendekatan ini berhubungan dengan kondisi sosial dan aspek-aspek historis, maka pendekatan ini akan membantu untuk menemukan nilai-nilai masyarakat Amerika di akhir tahun 1970an yang direfleksikan melalui karakteristik-karakteristik Lee dan Austin.

Berdasarkan analisis, ada dua hal yang dapat disimpulkan. Yang pertama, karakteristik-karakteristik Lee dan Austin cukup berbeda di awal drama tetapi saling melengkapi di akhir drama. Karena Lee sudah lama tinggal di gurun dan berpisah dari keluarga, karakteristik-karakteristik yang terbentuk adalah mandiri, kasar, iri dengki sedangkan sebagai seorang penulis yang tinggal didalam masyarakat materialis di pinggiran kota, karakteristik-karakteristik Austin adalah berorientasi uang, iri dengki, dan optimis. Kesimpulan yang kedua adalah karakteristik-karakteristik Lee dan Austin merefleksikan nilai-nilai masyarakat Amerika yang materialis pada waktu itu. Nilai-nilai itu adalah kebebasan individu, materialisme, kompetisi, dan optimisme.