

ABSTRACT

CITA PARAMITA WIJAYA. **The Contribution of Minor Characters in Developing the Plot as Seen in Dan Brown's *The Da Vinci Code***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

There are many aspects that help building a literary work. Even to the smallest aspect like minor characters can help in constructing the plot in the story. These two aspects, minor characters and plot, are related to each other because without the presence of each aspect, the story will not be perfect. The novel, *The Da Vinci Code* shows a good example of how minor characters can help developing the plot of the story.

The main purpose of this study is done in three steps. The first is by finding the characterization of the minor characters by using the facts given in the story. The next step is by finding how the plot of the story develops. The last step is by discovering the contribution of the characterization of the minor characters to the development of the plot. The last step is obtained by relating the finding in the first step to the second step.

In order to find the answer to the problem formulation, the writer uses library research method. Several books about related theories and related studies are used. The approach that is used the New Criticism approach because this study is analyzing the intrinsic elements of the story.

The result of this analysis is the minor characters are playing an important role in developing the plot. After the characterization of each minor characters and how the plot is developed are obtained, the final step is taken by using the facts taken from previous answer of the problem formulation. Each of the minor characters with their own characteristics is proven to be playing their part in constructing the plot. Their contribution can be seen from their action, decision and background. The plot develops through the complications and climax that they make.

ABSTRAK

CITA PARAMITA WIJAYA. **The Contribution of Minor Characters in Developing the Plot as Seen in Dan Brown's *The Da Vinci Code***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2009.

Terdapat banyak aspek yang dapat membantu membangun suatu karya sastra. Bahkan ke aspek terkecil seperti tokoh-tokoh minor sekalipun dapat membantu membangun alur cerita. Dua aspek ini, tokoh-tokoh minor dan alur cerita, berhubungan satu sama lainnya karena tanpa kehadiran salah satu aspek, cerita tidak akan menjadi sempurna. Novel, *The Da Vinci Code* menunjukkan suatu contoh yang baik bagaimana tokoh-tokoh minor dapat membantu mengembangkan alur cerita.

Tujuan utama dari skripsi ini dicapai melalui tiga tahap. Pertama dengan menemukan karakteristik dari tokoh-tokoh minor dengan menggunakan bahan-bahan yang terdapat didalam cerita. Tahap selanjutnya adalah dengan menemukan bagaimana alur cerita berkembang. Tahap terakhir adalah dengan menemukan kontribusi dari karakteristik tokoh-tokoh minor terhadap perkembangan alur cerita. Tahap terakhir dicapai dengan menyambungkan penemuan yang didapat di tahap pertama dan kedua.

Untuk menjawab permasalahan, penulis menggunakan metode studi pustaka. Beberapa buku tentang teori dan skripsi yang berkaitan digunakan. Pendekatan yang dipakai adalah *New Criticism* karena skripsi ini menganalisa unsur-unsur intrinsik cerita.

Hasil dari analisis ini adalah tokoh-tokoh minor memainkan peran penting dalam mengembangkan alur cerita. Setelah karakteristik dari masing-masing tokoh minor dan bagaimana alur cerita berkembang didapat, tahap terakhir dilakukan dengan menggunakan bahan-bahan yang didapat dari jawaban atas permasalahan sebelumnya. Masing-masing tokoh minor dengan karakteristik mereka terbukti memainkan peran mereka dalam membangun alur cerita. Kontribusi mereka dapat dilihat dari tindakan, keputusan dan latar belakang mereka. Alur cerita berkembang melalui permasalahan dan klimaks yang mereka ciptakan.