

ABSTRACT

DEBIE KHARISMAWATI. **The Representation of Mario Puzo's Life Background in the Setting of *The Godfather***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

The Godfather is a novel of Mario Puzo that tells about the story of Italian mafia family in New York. Puzo brought a story about an Italian immigrant mafia, who really exist, by exploring the structure and the culture of the mafia in 1920 – 1950. The setting of this novel is related to the lifetime of Mario Puzo as the author of this novel and this relationship is interesting to be analyzed further. This thesis is going to discuss the representation of Mario Puzo's life background in the setting of his own novel *The Godfather*.

There are two problems that have been formulated to understand the analysis better. Since the setting is the main focus of the analysis, therefore the first problem deals with the description of the setting in the novel. The description of the setting includes the setting of place, daily manner and occupation, setting of time, and general environment. The last problem is to find out the representation of Mario Puzo's life background in the setting of *The Godfather*.

To analyze the novel, Biographical approach will be used. This approach is considered to be appropriate to apply in analyzing the representation of Mario Puzo's background in the setting of *The Godfather*. The method used in conducting the analysis was library research. It means that the data that support the analysis were obtained mostly from some books and references from library. The data from reliable sources in the Internet were also used to add some references. To make thorough analysis, there were some steps to take. First step is to choose literary work as the object of the study. Second step is to find theories and data that related to the topic and problem formulation. The last step is to arrange the data and the theories that had been classified in systematic way to make the application easier.

It can be concluded that there are five aspects that show the representation of Mario Puzo's life background in the setting of *The Godfather*. Based on the description of four elements of setting (setting of place, daily manner and occupation, setting of time, and general environment) there are five aspects that related between the setting in the novel and the author's life background. The five aspects are: An American Born in Italian Immigrant Family, Puzo's Childhood in Hell's Kitchen Neighborhood, Puzo's Retired Time in Long Island, Puzo's Father's Occupation and Middle Class Life in Immigrants' Neighborhood, Puzo's Lifetime Experience in the Historical Events and the Setting of Time of *The Godfather*.

ABSTRAK

DEBIE KHARISMAWATI. **The Representation of Mario Puzo's Life Background in the Setting of *The Godfather***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2009.

Novel karya Mario Puzo yang berjudul *The Godfather* bercerita tentang keluarga mafia Italia di New York. Puzo membawa kita ke dalam cerita tentang mafia imigran dari Italia yang benar ada keberadaannya pada tahun 1920-1950 dengan eksplorasi terhadap struktur keorganisasian dan tradisi dari mafia pada saat itu. Setting dalam novel ini berhubungan erat dengan waktu masa hidup Mario Puzo sebagai pengarang novel ini dan hubungan tersebut sangat menarik untuk dikaji lebih jauh. Skripsi ini tidak hanya semata untuk mencari referensi tentang kehidupan pengarangnya tetapi juga untuk memahami kejadian-kejadian bersejarah yang terjadi semasa hidup pengarang yang bisa dilihat dari elemen setting novel tersebut. Skripsi ini membahas tentang gambaran latar belakang kehidupan pengarang yang terdapat dalam setting novel *The Godfather*.

Ada dua rumusan masalah untuk memahami lebih baik dalam menganalisa. Rumusan masalah yang pertama adalah mencari deskripsi setting dalam novel karena setting menjadi fokus dalam analisa skripsi ini. Deskripsi setting terdiri dari setting tempat, kehidupan sehari-hari dan jenis pekerjaan karakter dalam novel, setting waktu, dan lingkungan umum karakter dalam novel. Rumusan masalah yang terakhir adalah untuk mencari gambaran latar belakang kehidupan Mario Puzo di dalam setting dari novel *The Godfather*.

Metode yang dipakai dalam analisa masalah adalah studi pustaka. Data yang diperoleh berasal dari referensi buku-buku di perpustakaan. Data-data dari sumber terpercaya di Internet juga dipakai dalam metode analisa. Untuk menganalisa secara keseluruhan maka dibuat beberapa langkah. Langkah yang pertama adalah memilih karya sastra yang akan dianalisa. Yang kedua adalah mencari beberapa teori dan data-data yang berhubungan dengan topik dan rumusan masalah. Langkah yang terakhir adalah menyusun semua data yang sudah terkumpul secara sistematis untuk mempermudah penggunaannya dalam menganalisa.

Ada beberapa kesimpulan yang bisa ditarik dari analisa masalah. Diantaranya terdapat empat elemen dalam setting yang terdapat dalam *The Godfather*. Elemen tersebut adalah setting tempat, kehidupan sehari-hari dan jenis pekerjaan karakter dalam novel, setting waktu, dan lingkungan umum karakter dalam novel. Kesimpulan berikutnya adalah terdapat hubungan antara deskripsi setting dalam novel dan latar belakang hidup pengarangnya. Maka, dapat ditarik kesimpulan bahwa gambaran latar belakang hidup Mario Puzo dapat ditemukan di beberapa aspek elemen setting dalam novel *The Godfather*.