

ABSTRACT

Linda Kurniawati (2011). **Children's Need of Rights in Jodi Picoult's *My Sister's Keeper***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses Jodi Picoult's novel, *My Sister's Keeper*. The story begins when Kate is diagnosed with a serious disease. She has a rare form of leukemia. It was difficult to be cured. The doctor suggested Kate's parents to do genetic planning, that was creating babies for health purposes. Anna was born to cure Kate. Anna was conceived to provide a donor match for procedures that become increasingly invasive. At 13, Anna hires a lawyer so that she can sue her parents for the right to make her own decisions about how her body is used when a kidney transplant is planned.

There are three problems to be analyzed in this thesis. They are: (1) How are the main characters described in Picoult's *My Sister's Keeper*? (2) What are the conflicts in the story? (3) How do the conflicts reveal the children's rights which are ignored by medical technology development in Picoult's *My Sister's Keeper*?

This study employs a library study method. There are two kinds of sources. The primary source is the novel itself, *My Sister's Keeper*. The secondary sources are taken from several books and articles related to the topic. In answering the problems, several theories on literature and moral are applied. The moral philosophical approach is chosen since the analysis deal with morality. There are theories of character and characterization, theories of conflict, theories of children's rights, and theory of medical technology development.

The result of the analysis shows that the main characters in the novel are Anna, Sara, Brian and Dr. Chance. Anna's characteristics are smart, funny, observant and thoughtful. Sara's characteristics are clever, stubborn, compassionate, and unfair. Brian's characteristics are perceptive, sensitive, and emotionally weak. The characteristics of Dr. Chance are warm and optimistic. There are two internal conflicts in the story. The first one is conflict in Anna's mind whether she wanted Kate to stay alive or she wanted to be free from medical procedures. The second one is conflict when Anna intended to sue her parents to get her medical emancipation. There are four external conflicts in the story, they are conflict between Anna and technology, conflict between Anna and her mother, conflict between Anna and her father, and also conflict when Anna sued her parents. Some articles related to Convention on the Rights of the Child which are broken by Anna's parents are article on expression of opinion, freedom of association, parental responsibility, health care, standard of living, play and recreation, best interest of the child, freedom of expression and information, and periodic review.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

LINDA KURNIAWATI (2011). **Children's Need of Rights in Jodi Picoult's *My Sister's Keeper***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Skripsi ini menganalisis novel karangan Jodi Picoult, *My Sister's Keeper*. Novel ini menceritakan tentang pengorbanan Anna terhadap kakak perempuannya. Cerita dimulai ketika Kate, kakak perempuan Anna, didiagnosa mengidap suatu penyakit serius. Dia didiagnosa menderita penyakit leukemia yang langka. Penyakit ini susah untuk diobati. Dokter menyarankan orang tua Kate untuk melakukan rekayasa genetika, yaitu melahirkan bayi untuk tujuan kesehatan. Anna dilahirkan dengan tujuan untuk mengobati Kate. Di usianya yang ketiga belas, Anna menyewa seorang pengacara untuk menuntut orang tuanya agar dirinya memperoleh hak untuk membuat keputusan tentang transplantasi ginjal.

Dalam skripsi ini, ada tiga masalah yang dianalisa. (1) Bagaimana karakter utama dijelaskan dalam novel *My Sister's Keeper* karya Jodi Picoult? (2) Konflik apa saja yang ada di dalam cerita ini? (3) Bagaimana masalah dalam cerita ini menunjukkan hak-hak anak yang terabaikan oleh karena kemajuan teknologi di bidang medis?

Skripsi ini menggunakan metode studi pustaka. Ada dua macam sumber pendukung. Sumber utama adalah novel *My Sister's Keeper* karangan Jodi Picoult. Sumber kedua diambil dari buku-buku dan artikel-artikel yang berhubungan dengan topic cerita. Dalam menjawab pertanyaan, beberapa teori tentang kesusastraan dan moral diaplikasikan dalam skripsi ini. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan secara moral karena analisa novel ini berhubungan dengan moralitas. Teori yang digunakan dalam menganalisa novel ini diantaranya yaitu teori karakter dan karakterisasi, teori konflik, teori hak anak, dan teori perkembangan teknologi medis.

Hasil analisa novel ini menunjukkan bahwa karakter utama dalam novel ini antara lain Anna, Sara, Brian, dan Dr. Chance. Karakteristik Anna yaitu cerdas, lucu, taat, dan bijaksana. Karakteristik Sara yaitu pintar, keras kepala, rela berkorban, dan tidak adil. Karakteristik Brian yaitu tanggap, sensitif, baik serta memiliki tingkat emosional yang lemah. Karakteristik Dr. Chance yaitu hangat, sabar, dan optimis. Ada dua konflik internal dalam cerita ini. Konflik internal yang pertama yaitu konflik di dalam pikiran Anna yang mana di satu sisi dia ingin agar Kate tetap hidup. Namun di sisi lain, dia juga menginginkan hak atas tubuhnya sendiri. Konflik internal yang kedua yaitu ketika Anna berencana untuk menuntut orang tuanya untuk meminta kebebasan medis atas dirinya. Ada empat konflik eksternal dalam cerita ini, yaitu konflik antara Anna dengan teknologi, konflik antara Anna dengan ibunya, konflik antara Anna dengan ayahnya, dan konflik ketika Anna menuntut kedua orang tuanya. Beberapa artikel dalam Konvensi Hak-hak Anak yang ditentang oleh orang tua Anna antara lain artikel tentang kebebasan beropini, kebebasan berkumpul, tanggungjawab orang tua, kesehatan, standar kehidupan, serta bermain dan rekreasi, ketertarikan anak, kebebasan berekspresi dan informasi, dan peninjauan berkala.