

## ABSTRACT

CINDY ABRAM. **A Syntactic and Semantic Study on Lyrics in Children Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

Children learn everything from their environment and their experience. Accordingly songs are often used to teach children about themselves, their actions, their surrounding objects, words, and language. Children songs are now used as media of education to educate children as they enjoy singing the children songs.

Children songs have certain forms that enable the children to memorize and understand what are mentioned in the songs. Hence, there are three problems that are discussed in this study. They are the types of sentence, the clause patterns, and the meaning relationships among sentences or lyrics in songs.

There are 10 children songs analyzed in this study. They are “Brother John”, “Eensy Weensy Spider”, “Head and Shoulders”, “Hickory Dickory Dock”, “The Farmer in the Dell”, “The Hokey Pokey”, “Row Row Row Your Boat”, “Twinkle Twinkle Little Star”, “The Wheels on the Bus”, and “This Little Piggy”. They are observed to find the answers of the problem formulation.

For the first problem, it is found that the most frequently found type of sentences is the declarative sentence. It is because children songs are supposed to be informative for the children. For the second problem, there are five types of clause patterns found in the clauses on the lyrics of the children songs. They are SVA, SVC, SVO, SVOA, and SV. The most frequently found are SVA and SVOA. Lastly, for the third problem, the meaning relationships that are found among the sentences are entailments and contradictions. Contradiction is the most frequently found among the sentences. It is because contradictions seem to be more attractive and enjoyable for the children so that they can learn the song easier.

## ABSTRAK

CINDY ABRAM. **A Syntactic and Semantic Study on Lyrics in Children Songs**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2009.

Anak-anak mempelajari apa saja dari lingkungan dan pengalaman mereka. Oleh karena itu, nyanyian sering digunakan untuk mengajarkan kepada anak-anak tentang diri mereka, kegiatan mereka, benda-benda di sekeliling mereka, kata-kata, and bahasa. Nyanyian anak-anak digunakan sebagai sarana edukasi untuk mengajar anak-anak seiring mereka menikmati menyanyikan nyanyian anak-anak tersebut.

Nyanyian anak-anak memiliki bentuk yang khas yang memungkinkan anak-anak untuk mengingat dan mengerti apa yang disebutkan di dalam nyanyian tersebut. Oleh karena itu, ada tiga hal yang dibahas dalam studi ini. Ketiga hal tersebut adalah tipe dari kalimat, pola klausa, dan hubungan makna di antara kalimat dalam nyanyian.

Ada sepuluh nyanyian yang digunakan dalam studi ini. Nyanyian tersebut adalah “Brother John”, “Eensy Weensy Spider”, “Head and Shoulders”, “Hickory Dickory Dock”, “The Farmer in the Dell”, “The Hokey Pokey”, “Row Row Row Your Boat”, “Twinkle Twinkle Little Star”, “The Wheels on the Bus”, and “This Little Piggy”. Kesepuluh nyanyian tersebut diteliti untuk menemukan jawaban dari rumusan masalah.

Untuk pertanyaan pertama, ditemukan bahwa tipe kalimat yang paling banyak ditemukan adalah kalimat deklaratif. Hal ini dikarenakan nyanyian anak-anak seharusnya informatif untuk anak-anak. Untuk pertanyaan kedua, ditemukan lima pola klausa pada lirik nyanyian anak-anak. Lima klausa tersebut adalah SVA, SVC, SVO, SVOA, and SV. Yang paling sering ditemukan adalah SVA and SVOA. Dan terakhir, untuk pertanyaan ketiga, hubungan makna yang ditemukan di antara kalimat adalah *entailment* dan kontradiksi. Yang paling banyak ditemukan adalah kontradiksi. Hal ini dikarenakan kontradiksi lebih menarik untuk anak-anak sehingga mereka dapat lebih mudah mempelajari nyanyian tersebut.