

ABSTRACT

GALIH ASRI NINDITA DANASTRI. **The Ideas of Womanism as Seen through Tommy's Characterization in Alice Childress' *Wine in the Wilderness*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2010.

In the twentieth century, feminism became an interesting topic to be discussed. It became an interesting topic because there were many more women who had concern and awareness to get an equality with men. Feminism appeared as the way or tool for women to get the equal right with men. Along the history of women's movement, there appeared branches or various types of feminism with different methods and purposes. This thesis focuses on womanism. Womanism is a term to voice and help the need and struggle of black women. The aim of this thesis is to reveal the ideas of womanism as presented by Tommy's characterization. Tommy is a black woman who experiences racial and gender discrimination from her friends of her race, Bill, Sonny-Man and Cynthia.

In this thesis, the writer formulates three problems formulation. The first is how Tommy, Bill, Cynthia and Sonny-Man are characterized in the play. The second is how racial and gender discrimination are reflected through the relationship of Tommy, Bill, Cynthia and Sonny-Man. The third problem is what the ideas of womanism are presented through the characterization of Tommy.

The writer applies library research in this thesis. The writer applies some theories such as theory of character, characterization, racial discrimination, gender discrimination and ideas of womanism. The approach that the writer uses is feminist approach as it talks about what the ideas of womanism are presented through the characterization of Tommy.

In analyzing the play, there are three points concluded. First, Tommy is characterized as a poor, uneducated, but optimistic, independent and confident black woman. Bill is a painter. He is a disrespectful, selfish, and rude person. Cynthia is Sonny-Man's wife. She is an educated, but conceited, and hypocritical black woman. Sonny-Man is a writer who is characterized as educated and hypocritical black man. Second, Tommy gets racial discrimination from Bill, Cynthia, and Sonny-Man as her appearance is unattractive and unfeminine, and gets gender discrimination from Bill, and Cynthia to follow the natural role as a woman, to be obedient and depend on man. Third, the writer concludes the ideas of womanism presented through the characterization of Tommy. She has high self-esteem toward herself, because she appreciates what she has in herself. She respects her friends, she cooperates to survival and wholeness of entire people of her race. She loves man, in this case Bill. Tommy believes man and woman can empower each other. Tommy appreciates women's culture such as pink that is identical with woman. She likes pink. It deals with her unattractive and unfeminine characteristics.

ABSTRAK

GALIH ASRI NINDITA DANASTRI. **The Ideas of Womanism as Seen through Tommy's Characterization in Alice Childress' *Wine in the Wilderness***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2010.

Pada abad ke duapuluh, feminisme menjadi topik yang menarik untuk dibicarakan. Feminisme menjadi topik yang menarik karena lebih banyak perempuan memperhatikan dan menyadari kesetaraan dengan pria. Feminisme ada sebagai jalan atau media bagi perempuan untuk setara dengan pria. Seiring dengan sejarah pergerakan wanita, muncul berbagai macam feminisme dengan metode-metode dan tujuan-tujuan tersendiri. Skripsi ini fokus pada womanisme. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk menemukan ide-ide womanisme melalui penokohan Tommy. Tommy adalah seorang wanita kulit hitam yang mendapat diskriminasi ras dan gender dari teman-teman pria satu ras, Bill dan Sonny-Man, dan teman perempuan satu ras, Cynthia.

Didalam skripsi ini, penulis merumuskan tiga masalah. Pertama adalah tentang penokohan Tommy, Bill, Cynthia dan Sonny-Man. Kedua adalah tentang diskriminasi ras dan gender yang tercermin melalui hubungan antara Tommy, Bill, Cynthia dan Sonny-Man. Ketiga adalah pertanyaan tentang ide-ide womanisme yang tercermin melalui penokohan Tommy.

Penulis melakukan riset perpustakaan didalam mengerjakan skripsi ini. Penulis menggunakan beberapa teori seperti teori tokoh, penokohan, diskriminasi ras, diskriminasi gender dan ide-ide womanisme. Pendekatan yang diaplikasikan adalah pendekatan feminis karena pendekatan ini mencakup tentang ide-ide womanisme apa yang tercermin melalui penokohan Tommy.

Dalam menganalisis drama ini, ada tiga hal yang dapat disimpulkan. Pertama, Tommy ditokohkan sebagai perempuan kulit hitam yang miskin, tidak berpendidikan, optimis, mandiri dan percaya diri. Bill berprofesi sebagai pelukis. Dia seorang yang tidak sopan, egois dan kasar. Cynthia adalah istri Sonny-Man. Dia adalah perempuan yang berpendidikan, terlalu bangga terhadap dirinya sendiri dan munafik. Sonny-Man adalah penulis yang ditokohkan sebagai pria kulit hitam yang berpendidikan dan munafik. Kesimpulan selanjutnya, Tommy mendapat diskriminasi ras dari Bill, Cynthia, dan Sonny-Man karena penampilan Tommy tidak menarik dan tidak feminin, dan mendapat diskriminasi gender dari Bill dan Cynthia yaitu untuk melaksanakan peran wanita yang patuh dan bergantung pada pria. Ketiga, penulis menyimpulkan ide-ide womanisme yang tercermin dari penokohan Tommy. Tommy menghargai diri sendiri, karena dia menghargai kemampuan diri. Tommy menghargai teman-temannya, bekerjasama untuk kepentingan bersama. Dia menyukai Bill. Tommy percaya bahwa pria dan wanita dapat saling mendukung. Tommy mencintai budaya perempuan, seperti warna pink yang identik dengan perempuan. Ini menunjukkan sisi perempuan, walaupun penampilan tidak menarik dan kelakuannya tidak feminin.