

ABSTRACT

FUJA RIANDY. **The Influence of Settings toward the Major Character in Cormac McCarthy's the *Road***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2010.

The Road is one of Cormac McCarthy greatest novels which was first published in 2006. The novel talks about the journey of the unnamed father and his son in the time of when the earth is destroyed. The setting gives great effects to the major character, the unnamed father. In this study, the writer focuses on finding out the influence of the setting toward the major character.

There are three objectives formulated in this study. First, this thesis tries to find out the setting of Cormac McCarthy's *The Road*. Second, this thesis tries to analyze, comprehend, and describe the major character in the novel. And, lastly, after finding the setting and character description, this thesis attempts to reveal the influence of the settings toward the major character pictured in the novel.

The approach used in analyzing the problems is the New Criticism. There are some theories on setting, character and characterization applied in this thesis. The theories are worthwhile to solve the problems.

The results of this study show that the setting gives big influence on the major character. The setting of place (which is dominated with the damage, the ruins, and the smoke); the setting of time (which shows the absence of a clear time reference); and the atmosphere of the story (which is covered with gloomy and terrifying bring significant implications towards the major character's attitudes). The condition of the earth which is destroyed shows no sign of life. That sort of condition stimulates the major character to be more informative and religious.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

FUJA RIANDY. **The Influence of Settings toward the Major Character in Cormac McCarthy's *The Road***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2010.

The Road merupakan salah satu novel besar karya Cormac McCarthy yang pertama kali diterbitkan pada tahun 2006. Novel ini bercerita tentang kisah perjalanan seorang ayah dan anaknya di masa ketika Bumi hancur. Setting di dalam novel ini memberikan pengaruh yang hebat terhadap tokoh utama, sang ayah. Di dalam skripsi ini, penulis memusatkan perhatian untuk menguraikan pengaruh setting terhadap tokoh utama.

Ada tiga tujuan yang diangkat dalam skripsi ini. *Pertama*, skripsi ini mencoba untuk mengetahui setting yang ada di dalam novel Cormac McCarthy, *The Road*. *Kedua*, skripsi ini akan mencoba menganalisa, memahami, dan menggambarkan tokoh utama di dalam novel. *Ketiga*, setelah mengetahui setting dan deskripsi tokoh, skripsi ini akan mencoba untuk mengungkapkan pengaruh setting terhadap karakter utama yang digambarkan di dalam novel.

Pendekatan yang digunakan dalam meneliti rumusan masalah tersebut adalah dengan menggunakan pendekatan *New Criticism*. Ada beberapa teori tentang setting, tokoh dan penokohan. Teori-teori tersebut sangat bermanfaat untuk menjawab rumusan-rumusan masalah.

Hasil dari skripsi ini menunjukkan bahwa setting memberikan pengaruh yang besar kepada tokoh utama. Setting tempat (yang didominasi oleh kehancuran, reruntuhan, dan asap); setting waktu (yang memperlihatkan ketiadaannya penunjuk waktu yang jelas); dan setting suasana (yang diselimuti oleh suasana suram dan mengerikan membawa implikasi signifikan terhadap perilaku karakter utama). Kondisi bumi hancur dan tidak memperlihatkan adanya tanda-tanda kehidupan. Kondisi ini merangsang karakter utama untuk lebih informatif dan relijius.