

ABSTRACT

BRUNO MUKTI SATYAWAN. **Naipaul's Adolescence As Seen In His *Miguel Street***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This undergraduate thesis discusses Naipaul's *Miguel Street*. The story in the novel tells about the narrator named Sonny who lives in the street and tries to find his identity by learning much from the society and environment. There is a strong relation between work of literature and the author. Many literary works such as novels are proved as autobiographical fiction. They represent the author's course of life in the novel, which refer to represented by fictitious characters, events and setting. Because of that reason, in this study the writer tries to find how much the author's personal life support the creation of the novel, *Miguel Street*.

There are two questions as the problem formulation in this study: first, how the character of Sonny is in *Miguel Street* characterized and the second how the life of Sonny as a character in the *Miguel Street* reflects Naipaul's adolescent life.

The writer conducted library research in working on the study. The primary source is the novel itself entitled *Miguel Street* by V.S. Naipaul. The secondary sources are from article from the internet, *Finding The Centre* by V.S. Naipaul as the book of autobiography and also other source related to the novel. In answering the problem formulation, the writer applies some theories; those are theory of character, characterization, and adolescence. The study applies historical-biographical approach.

From the analysis from this study, Sonny the narrator as the main character in the novel *Miguel Street* reflects Naipaul's adolescent life. Sonny as the narrator is characterized as an observer or someone who is much learning from the society. He is also characterized as a person who is not risk taker, someone who does not want to take a risk in everything he does. Sonny as a wise boy is thinking that a role in the society is not really important for him. He only wants to become himself. When it compares to Naipaul, there are some similarities between them. Naipaul has the same characteristics with Sonny. Naipaul is characterized as an observer, someone who really likes to read, not a risk taker and wise. And the last he wants to be him self likes Sonny. It can be concluded that Sonny reflects Naipaul's adolescence.

ABSTRAK

BRUNO MUKTI SATYAWAN. **Naipaul's Adolescence As Seen In His *Miguel Street***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini tentang novel karangan Naipaul yang berjudul *Miguel Street*. Cerita pada novel menceritakan tentang seorang narator bernama Sonny yang tinggal di jalan itu dan berusaha untuk mencari jati dirinya dengan belajar banyak dari masyarakat dan lingkungan. Ada suatu hubungan kuat antara karya sastra dan pengarang. Banyak karya sastra seperti novel telah terbukti sebagai karya fiksi autobiografi. Karya-karya sastra tersebut merepresentasikan kehidupan atau pengalaman pribadi pengarang melalui karakter-karakter fiktif, kejadian dan tempatnya. Karena alasan tersebut, pada studi ini, penulis berusaha untuk menganalisis sejauh mana pengalaman pribadi pengarang mendukung penciptaan novel *Miguel Street*.

Ada dua pertanyaan sebagai sebuah rumusan masalah pada studi ini: pertama adalah bagaimana karakter Sonny pada novel *Miguel Street* di karakterisasikan dan yang kedua adalah bagaimana kehidupan Sonny sebagai karakter pada novel *Miguel Street* mencerminkan masa muda Naipaul.

Penulis melakukan studi perpustakaan untuk menganalisa isi cerita novel. Sumber utama dalam studi ini adalah karya sastra novel itu sendiri yang berjudul *Miguel Street* karya V.S. Naipaul dan data-data pendukungnya adalah artikel-artikel dari internet, *Finding The Centre* karya V.S. Naipaul sebagai karya autobiografinya dan juga sumber-sumber lainnya yang memiliki hubungan dengan novel. Untuk menjawab rumusan-rumusan masalah yang di ajukan, penulis mengaplikasikan beberapa teori seperti teori karakter, penokohan, dan teori pada masa remaja. Studi ini menggunakan pendekatan histori-biografi.

Berdasarkan analisis di studi ini, Sonny sang narator sebagai karakter utama pada novel *Miguel Street* mencerminkan masa muda Naipaul. Sonny sebagai Narrator dikarakterisasikan sebagai seorang pengamat atau seseorang yang belajar banyak dari masyarakat. Dia juga digambarkan sebagai seorang kutu buku, selain itu dia merupakan seseorang yang tidak suka mengambil resiko dalam hal apapun yang akan dia lalui. Sonny yang juga bijaksana berpikir bahwa suatu peranan dalam masyarakat tidak begitu penting, dia hanya ingin menjadi dirinya sendiri. Ketika dibandingkan dengan Naipaul, banyak kesamaan diantara mereka. Naipaul mempunyai kesamaan karakter dengan Sonny. Naipaul dikarakterisasikan sebagai seorang pengamat, seorang yang suka sekali membaca, tidak suka mengambil resiko dan juga bijaksana. Dan yang terakhir dia ingin menjadi dirinya sendiri seperti Sonny. Itu dapat disimpulkan bahwa Sonny mencerminkan masa muda Naipaul.