

ABSTRACT

BOB MORISON SIGALINGGING (2010). **Moral Lessons as Seen in Dorian Gray's Character Development in John Osborne's *The Picture of Dorian Gray: A Moral Entertainment***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The Picture of Dorian Gray: A Moral Entertainment is an adapted play from a fabulous novel which is written by John Osborne. This play serves a little bit different plot of the story based on the author's point of view, though the content of story is basically the same as the original novel, *The Picture of Dorian Gray*, written by Oscar Wilde. Therefore, this study tries to focus on the character development of Dorian Gray. Dorian Gray is the major character that obviously appears in *The Picture of Dorian Gray: A Moral Entertainment*. He has an important role in the story. His character development indicates that there are moral lessons that can be derived.

This study aims to answer three research questions as the problems formulation. The first question is on the characteristics of Dorian Gray. The second question is on how the description of Dorian Gray's character development is described. The third question is on what moral lessons depicted through Dorian Gray's character development.

This study uses the library research method. The writer tries to seek all data and other supported references from the library that can be used for the analysis. Meanwhile, the approach used in analyzing the problems is the moral-philosophical approach. Next, theories on character and characterization are used to solve the first problem. Theories on character development are taken to reveal the appearing character development. Theories on moral and morality, as well as the relation between morality and literature are applied to find the relation between the character developments and the moral lessons.

From the analysis, this study finally finds out that the Dorian Gray's character changes. In the beginning of the story, Dorian Gray has adorable appearance, wealth and good behaviour but he then turns into irresponsible and evil man at the end of the story. From the changes of the major character, the writer eventually can find some moral lessons. The moral lessons that can be obtained by the readers, from the character development of the major character, are presented as follows. They are 1) Beauty and wealth does not guarantee someone to reach happiness, 2) We have to be wise in choosing friends, and 3) What we did in the past will affect our future. The analysis about character developments and their relations with moral lessons will emphasize a point that literature gives its readers a deeper and richer knowledge of human aspect of life.

ABSTRAK

BOB MORISON SIGALINGGING (2010). **Moral Lessons as Seen in Dorian Gray's Character Development in John Osborne's *The Picture of Dorian Gray: A Moral Entertainment***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

The Picture of Dorian Gray: A Moral Entertainment adalah sebuah drama yang diadaptasi dari sebuah novel ternama dan merupakan hasil karya John Osborne. Drama ini menyajikan alur cerita yang sedikit berbeda berdasarkan sudut pandang pengarangnya, meskipun pada dasarnya isi cerita tidak jauh berbeda dengan novel aslinya, *The Picture of Dorian Gray*, yang ditulis oleh Oscar Wilde. Oleh karena itu, pembelajaran ini mencoba untuk lebih memfokuskan diri pada perkembangan karakter Dorian Gray. Dorian Gray merupakan karakter utama yang secara nyata muncul dalam *The Picture of Dorian Gray: A Moral Entertainment*. Perubahan karakternya mengindikasikan adanya ajaran moral yang dapat dipetik didalamnya.

Pembelajaran ini bertujuan untuk menjawab tiga pertanyaan penelitian yang menjadi permasalahan. Pertanyaan pertama adalah karakteristik apa saja yang dimiliki oleh Dorian Gray. Pertanyaan kedua, jelaskan bagaimana perkembangan karakter Dorian Gray. Pertanyaan ketiga, ajaran moral apa saja yang tercermin dari perkembangan karakter Dorian Gray.

Metode penulisan yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode riset pustaka. Penulis mencoba mencari seluruh data dan sumber referensi pendukung lainnya dari perpustakaan yang dapat digunakan sebagai penunjang analisis pembelajaran. Sementara itu, pendekatan yang digunakan untuk menganalisa masalah-masalah ini adalah pendekatan filsafat moral. Selanjutnya, beberapa teori tentang tokoh dan karakterisasi digunakan untuk menjawab permasalahan pertama. Beberapa teori tentang perkembangan tokoh dipakai untuk menganalisa perkembangan karakter yang muncul. Teori hubungan antara moral dan moralitas, dan juga hubungan antara moralitas dan sastra diterapkan untuk memperoleh hubungan antara perkembangan karakter dan ajaran moral.

Dari hasil analisa, penulis akhirnya menemukan bahwa karakter Dorian Gray mengalami perubahan. Di awal cerita, Dorian Gray adalah seorang yang rupawan, kaya raya, dan berperilaku baik tetapi kemudian dia berubah menjadi seorang yang tidak bertanggung jawab dan jahat di akhir cerita. Dari perubahan karakter tokoh utama tersebut, penulis akhirnya dapat menemukan beberapa ajaran moral. Ajaran moral yang dapat dipetik oleh para pembaca dari perubahan karakter tokoh utama dapat dijabarkan sebagai berikut. 1) Kerupawanan dan kekayaan tidak menjamin seseorang mencapai kebahagiaan, 2) Kita harus lebih arif dalam memilih teman, dan 3) Apa yang kita lakukan pada masa lalu akan berdampak pula pada masa depan kita. Analisis tentang perkembangan tersebut dan hubungannya dengan pesan moral akan menegaskan pendapat bahwa karya sastra memberikan pemahaman yang lebih luas dan mendalam tentang aspek kehidupan bagi para pembacanya.