

**ABSTRACT**

MELISA INDRIANI. **The Reflection of the Author's Love, Friendship, and Career Portrayed in the Characters and Plot in Lauren Conrad's *Sweet Little Lies*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University, 2011.

There are a lot of aspects that help build the literary work. One of them is the author's life experiences in certain parts. They can affect the way she describes the characters and plot. The novel, *Sweet Little Lies* shows the example of how an author's life experiences in love, friendship, and career can help characterizing the characters and developing the plot of the story.

The objectives of the study are finding out the description of the characters in the novel by using the fact that is given in the story, analyzing how the plot is constructed, and finding out how the author's love, friendship, and career portrayed in the characters and the plot.

The writer uses library research as the method of the study. The writer gathered the data collection from published books and on line or internet sources. *Biographical Approach* is applied because this thesis discusses about how an author's love, friendship, and career can give a big influence in how she arranges her literary work, the writer finds this approach is the most suitable to be used.

The result of this analysis shows that the author's love, friendship, and career are giving the influence in characterizing the characters and developing the plot. After analyzing and getting the description of the characters then the writer relates them with the author's herself and her friends' characteristics in the real life. The author's love, friendship, and career in the real life are relating with the plot in the story. Each event in the author's real life, particularly concerning her love, friendship, and career are proven to playing their part in constructing the plot. Their contributions can be seen from the conflicts in the story: the betrayal, the situation behind the camera in the reality show, and the scandal. Although the story is not exactly the same with the author's experience but it can be seen how the author implicitly shares her real experiences mix with fiction through the characters and the plot. The plot develops through the complication and climax they make.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

MELISA INDRIANI. **The Reflection of the Author's Love, Friendship, and Career Portrayed in the Characters and Plot in Lauren Conrad's *Sweet Little Lies*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Ada banyak aspek yang dapat membantu dalam membangun karya sastra. Salah satunya adalah pengalaman hidup si pengarang pada bagian tertentu. Pengalaman-pengalaman hidup tersebut dapat mempengaruhi cara si pengarang dalam menggambarkan tokoh-tokoh dan alur cerita. Novel, *The Sweet Little Lies* menunjukkan contoh bagaimana pengalaman kehidupan seorang penulis dalam percintaan, persahabatan, dan karir dapat membantu penokohan tokoh-tokoh dan mengembangkan alur cerita.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk menemukan deskripsi tokoh-tokoh dalam cerita, menganalisa bagaimana alur cerita dibangun, dan menemukan bagaimana kehidupan percintaan, persahabatan, dan karir si pengarang digambarkan dalam tokoh-tokoh dan alur cerita.

Penulis menggunakan metode pustaka sebagai metode penelitian. Penulis mengumpulkan data dari buku-buku yang diterbitkan dan sumber media on line atau internet. *Biographical Approach* diterapkan karena tesis ini membahas tentang bagaimana kehidupan percintaan, persahabatan, dan karir si pengarang memberikan pengaruh yang besar kepadaanya dalam menyusun karya sastranya maka penulis merasa bahwa pendekatan inilah yang paling tepat untuk digunakan.

Hasil dari analisis ini menunjukan jika kehidupan percintaan, persahabatan, dan karir si pengarang memberi pengaruh dalam menggambarkan tokok-tokoh dan membangun alur cerita. Setelah menganalisis dan mendapatkan deskripsi dari tokoh-tokoh dalam cerita maka penulis menghubungkannya dengan karakteristik si pengarang sendiri dan teman-temannya dalam kehidupan nyata. Kehidupan percintaan, persahabatan, dan karir si pengarang dalam kehidupan nyata memiliki kaitan dengan alur cerita. Setiap peristiwa dalam kehidupan si pengarang , khusnya menyangkut kehidupan percintaan, persahabatan, serta karirnya memainkan peran dalam membangun alur cerita. Kontribusinya dapat dilihat dari konflik dalam cerita: pengkhianatan, situasi di balik layer acara *reality show*, dan skandal. Meskipun kisah ini tidak sama persis dengan pengalaman si pengarang namun bias dilihat kaitannya secara tersirat bercampur dengan fiksi melalui tokoh-tokoh dan alur cerita yang berkembang melalui permasalahan dan klimaks yang dibuatnya.