

ABSTRACT

ANGGI GEORGIE CHRISTIANSEN. **MOTIVES BEHIND CHARACTERS' DECISION MAKING IN CHOOSING GOOD AND EVIL DEED IN J.R.R. TOLKIEN'S *THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters. Sanata Dharma University, 2012.

One of the kinds of literary work may take form in a fantasy story. J.R.R. Tolkien wrote his masterpiece fantasy stories in a trilogy of *The Lord of the Rings*. This is the story about the conflicts between good and evil. In everyday life, making a decision is a common thing, such as getting up in the morning, having breakfast, and going to work. However, someone does not deal with trivial things all the time. Sometimes, a person has to deal with a more serious thing that concerns with other's necessity. In this case, he has to make a right decision since many human lives depend on his decision. Therefore, knowing one's motives is important to understand the decision one's makes.

This undergraduate thesis is intended to examine the characters' motives in making decision in the novel *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*. By considering the motives of the four characters, how the motives influence their actions into a good deed or evil deed will be figured out. Two problems are formulated as follows; first is what are the motives of the four characters in making decisions (Saruman, Gandalf, Boromir, and Frodo) when facing the conflicts in the story, and the second is how do their motives influence their actions into a good deed or evil deed.

I analyze the conflicts due to this problem to find out their motives behind their decisions. Then I find out how these motives show their good and evil decisions. The methodology applied in this thesis is library research. Using the psychological approach, this thesis is written to analyze the motives of the characters when facing the conflict. There are four theories applied in this thesis; the theory of motives, theory of conflict, psychological theory on conflict and the last is ethical theory of good and evil to classify the action.

There are six main conflicts that each character faces within the stories, from the conflicts that occur in the story we can find out that Gandalf has love, loyalty, wisdom, and hope as his motive. Meanwhile Saruman's motives are greediness, cunningness, and wickedness. Frodo has responsibility to save the habitants as his motives while Boromir has glory and obedience. From the analysis based on the ethical theories of good and evil, I find out that Saruman's and Boromir's actions can be categorized as evil. Meanwhile, Gandalf's and Frodo's actions are categorized as good.

ABSTRAK

ANGGI GEORGIE CHRISTIANSENT. **MOTIVES BEHIND CHARACTERS' DECISION MAKING IN CHOOSING GOOD AND EVIL DEED IN J.R.R TOLKIEN'S *THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma, 2012.

Salah satu bentuk dari karya sastra adalah cerita fantasi. J.R.R Tolkien menulis karya besar cerita fantasinya dalam trilogi *The Lord of the Rings*. Novel ini berisi cerita tentang konflik antara baik dan jahat. Dalam kehidupan sehari-hari, membuat suatu keputusan adalah hal yang umum. Bagaimanapun juga, seseorang tidak selamanya berurusan dengan hal yang sepele. Kadang seseorang harus berurusan dengan hal yang lebih serius yang berkaitan dengan kepentingan orang lain. Dalam kasus ini, orang tersebut harus membuat keputusan yang tepat dikarenakan banyak nyawa manusia bergantung pada keputusan tersebut. Untuk hal itu, mengetahui motif seseorang merupakan hal penting untuk mengerti keputusan yang diambil oleh orang tersebut.

Skripsi ini dimaksudkan untuk memeriksa motif-motif dalam pengambilan keputusan yang dilakukan oleh para karakter dalam novel *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*. Dengan mempertimbangkan motif-motif dari empat karakter, akan kelihatan bagaimana motif-motif tersebut mempengaruhi tindakan-tindakan mereka dalam berbuat baik atau jahat. Ada dua permasalahan yang dimunculkan dalam analisa ini; yang pertama adalah apa motif dari keempat karakter dalam pengambilan keputusan ketika menghadapi konflik yang terjadi, sedangkan yang kedua adalah bagaimana motif-motif tersebut mempengaruhi tindakan mereka dalam berbuat baik atau jahat?

Dalam hal ini, saya menganalisis konflik yang terjadi untuk mengetahui motif dibalik keputusan keempat karakter. Lalu menyelidiki bagaimana motif tersebut menunjukkan sifat baik dan jahat mereka. Metodologi yang saya pakai dalam penulisan skripsi ini adalah kajian pustaka. Dengan menggunakan pendekatan psikologi. Ada empat teori yang diaplikasikan dalam skripsi ini, teori motif, teori konflik, teori psikologi dalam konflik dan yang terakhir adalah teori etika jahat dan baik yang akan digunakan untuk mengklasifikasi tindakan yang terjadi.

Ada enam konflik utama yang dihadapi oleh masing-masing karakter dalam novel ini, dari konflik yang terjadi kita dapat mengetahui bahwa motif yang dimiliki Gandalf adalah cinta, kesetiaan, kebijaksanaan, dan harapan. Sementara Saruman adalah keserakahan, kelicikan, dan kejahatan. Motif yang dimiliki Frodo adalah tanggung jawab untuk menyelamatkan sesama dan motif dari Boromir adalah kejayaan dan kepatuhan. Dari analisa berdasarkan teori etika, saya mengklasifikasikan tindakan oleh Saruman dan Boromir adalah jahat. Sedangkan Gandalf dan Frodo adalah baik.